

وتهی بیست و سی ههم

ئهم وتهیه بریتییه له دوو باس

بسم الله الرحمن الرحيم

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) (التين: ٤-٦).

باسی یه کهم

(له نیوان ههزاران لایه نی جوانیی "ئیمان" دا، تهنه پینج دانه یان له ناوهندی پینج خال دا، روون ده کهینه وه).

خالیی یه کهم:

مروڤ بههوی پرووناکیی ئیمان وه به رهو بلندترین "پله" بهرز ده بیته وه. بهمهش نرخ و بایه خپکی ئه وتوی ده ست ده کهویت که وای لی ده کات شایانی بههشت بیت. به لام ئه گهر رپی کوفر بگریته بهر، ئه و بههوی ئه و تاریکی یه ی که له و ریگایه دا هیه، به رهو نرمترین پله داده به زیته خواره وه و ده کهویت بهاریکی ئه وتو که وای لی ده کات شیاوی دوزه خ بیت.

هوی ئه مه ده گهریته وه بو ئه وه ی که "ئیمان" به په یه سستی قایم و پته و، مروڤ به خوای خو یه وه ده به سستی و، په یه وندی له گهل خوای گه وره دا بو پهیدا ده کات. چونکه ئیمان، له راستی دا، په یه وندی پهیدا کردنه له گهل خوای گه وره دا. له بهر ئه وه ی مروڤ بههوی ئیمان وه و له و رووه وه که: "سنعه تی خوای کرد گاره و، نیشانه ی نه خش و نیگاری ناوه جوانه کانی په وهر دگاری تی دا ده رده کهویت"، ئه و نرخ و ریزیکی تابلیتی گه وره ی ده ست ده کهویت.

به لام کوفر ئه و په یه وندی و نیسبه ت پهیدا کردنه ده بچریت و، تاریکی یه که شی ئه و سنعه ته ی خوا وهندی کرد گار داده پوشیت و نایه یلیت. بهم کاره شی له نرخ ی مروڤ داده گریت و تهنه له لایه نه ماددی یه که ی دا ده یه یلیته وه. خو مادهش، له بهر

ئەوئى شىئىكى فانى و لەناوچوو و ژيانىشى كاتىيە، ئەوا بايەخى بۇ دانانىيەت و
وئەك "نەبوو" وايە.

وا ئەم نەيىنىيە بە نموونەيەك روون دەكەينەو:

نرخى ماددە لەچاو نرخى سنەتتى مروؤفو مەوداى چاكيى ئەو سنەتەدا جيايە.
ئەوئەتا هەندى جار دوو نرخەكە يەكسان و، جارى وايش دەيىت كە ماددە لە
خودى سنەتەكە بەنرخت دەيىت و، هەندى جاريش ماددەيەكى ئاسن نرخیكى
هونەرى و جوانكارىيى تابلئيت بەرزى دەيىت و، هەندى جارى تروش سنەتتىكى
زور نايابى دەگمەن نرخى مليؤنان ليرە دەست دەكەويىت، با لە ماددەيەكى زور
سادە و ساكاريش يىت. خو ئەگەر ئەم سنەتە نايابە بېرىتە بازارى پيشەسازە وريا
و ليزانەكان و، وەستالئەتووو كارامە و ناودارەكەشى بناسن، ئەوا نرخى دەگاتە
يەك مليؤن ليرە. هەر هەمان سنەتتى ناياب گەر = بۇ نموونە = بېرىتە بازارى
ئاسنگەران، لەوانەيە هيچ كەسيك نەيكريىت. بەلكو لەوانەيە هەر هيچ كەسيك
ليى نەچيىتە پيشەو.

مروؤفیش بە هەمان جوړە! سنەتتى نايابى خواوەندى كردگارە و، بەرزترين و
ناسكترين موعجيزەي توانستى پەروەردگارە. چونكە خواوەندى كردگار
كردوويهتتى بە: پيشانگاي دەر خستنى هەموو دەر و شانەووەكانى ناوہ جوانەكانى
خوى و، خولگەي هەموو نەخش و نىگارە بى وىنەكانى و، نموونەيەكى پوخت و
بچوو كى گشت بوونەوهران.

جا ئەگەر نوورى ئيمان لەم مروؤفەدا جيگير بيىت، ئەوا ئەو نوورە سەر جەم
نەخش و نىگارە پر لە دانايىيەكانى خواوەند لە مروؤفدا، دەر دەخات و
دەيشيان خاتە بەردەستى خەلكى تا بيان خویننەو. ئيتز مروؤفى ئيماندار بيريان لى
دەكاتەو و، دەيان خویننەو و، لە خوى دا بە تەواوى هەستيان پى دەكات و،
كەسانى تروش والى دەكات كە ئەوانيش بيان خویننەو. واتە: وەك ئەو وايە
بليىت: "من دروست كراو و بەديهىئراوى كرد گارى مەزنم. پروانن چۆن چاكە و
ميهرەبانىي ئەوم تيدا دەر دەكەويىت". بەم و اتايانە و هاوچەشنيان سنەتتى
پەروەردگار لە مروؤفدا دەر دەكەويىت و بەرجەستە دەيىت.

که واته ئەم ئیمانه‌ی که بریتی‌یه له په‌یوه‌ندی په‌یدا کردن له گه‌ل خواوه‌ندی کرد گاردا، هه‌موو شوینه‌واره‌کانی سنعه‌تی ئەو کرد گاره له مروڤدا دهرده‌خات. ئیتر تا ئەو سنعه‌ته‌ی په‌روه‌رد گار دیارتر و ئەو ئاوینه‌یه‌ی کرد گاریش بریقه‌دارتر بیٔ، نرخ‌ی مروڤ زیاتر دهرده‌که‌ویٔ. ئەم مروڤه‌ی که له رواله‌ت دا گرنگی‌یه‌کی ئەوتوی نی‌یه، به‌م ئیمانه‌ی وای لی‌دیٔ که پله‌ی هه‌ره به‌رزی نیوان به‌دیھینراوان به‌ده‌ست به‌یٔ، چونکه به‌مه‌شایانی گوشتاری خواوه‌ند و، شه‌ره‌فمه‌ندی میوانی په‌روه‌رد گار ده‌بیٔ له به‌هه‌شت دا.

به‌لام ئە گه‌ر کوفر = که له راستی دا په‌یوه‌ندی پچ‌راندنه له گه‌ل خواوه‌نددا = ده‌ستی بگاته‌ دلی مروڤ، ئەوا ئەو کاته هه‌رچی واتا و ناوه‌روکی نه‌خش و نیگاره‌پر له دانایی‌یه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کانی خواوه‌ند هه‌ن، هه‌موویان ده‌که‌ونه تاریکی‌یه‌وه و نامین. ئنجا خویندنه‌وه‌یان مه‌یسه‌ر نابیٔ. چونکه ئەو کاته به‌بۆنه‌ی له‌بیر چوونه‌وه‌ی کرد گار له لایه‌ن ئەو مروڤه‌وه، هیچ کام له‌و لایه‌نانه‌ی مروڤ که ده‌روانه کرد گاری مه‌زن، نازانرین، به‌لکو پشت هه‌لده‌که‌ن و، زۆربه‌ی نیشانه‌کانی سنعه‌تی به‌نرخ‌ی پر له واتا و نه‌خش و نیگاره مه‌عنه‌وی‌یه به‌رزه‌کانیش، نامین و له‌ناوده‌چن. ئەوانه‌شیان که ده‌میننه‌وه و به‌چاو ده‌بینرین، ئەوا ده‌درینه‌پال هۆکاره‌بی‌بایه‌خه‌کانی وه‌ك "سروش‌ت" و "رپکه‌وت". ئیتر به‌م جوړه هیچ کام له‌و نیشانه به‌نرخانه نامین. چونکه ئەو کاته هه‌ریه که له‌و گه‌وه‌ره دره‌وشاوانه ده‌بن به‌شووشه‌یه‌کی ره‌ش و تاریک و، نرخ و بایه‌خی ته‌نها له ماده‌ه ئاژهل ئاسا که‌ی دا ده‌میننه‌وه. خو وه‌ك وتمان: نرخ و به‌ها و به‌روبوومی ماده‌ه له‌وه‌دایه‌خواه‌نه‌که‌ی، که له هه‌موو به‌دیھینراوان ده‌ست کورت و به‌دبخت‌تره، ژیانیکی هه‌نده‌کی که‌م و کورت بباته‌سه‌ر، ئنجا له‌کو‌تایی دا نامین و ده‌روات.

به‌م جوړه، "کوفر" چیه‌تی (ماهیه‌ی) مروڤ ده‌روو‌خین و، له گه‌وه‌ه‌ریکی به‌نرخه‌وه ده‌یگوریت به‌خه‌لووزیکی بی‌نرخ!

خالی دووه‌م:

هه‌روه‌ك "ئیمان" پرووناکی‌یه‌کی وایه مروڤ پرووناك ده‌کاته‌وه و، هه‌موو نووسراوه‌کانی خوا‌ی گه‌وره‌ی تی‌دا به‌رجه‌سته ده‌کات و، ده‌یانخاته به‌رچاوی

بینەر و خوینەران.. به هه مان جۆر، گشت بوونه وهرانیس پرووناك ده كاته وه و،
چهرخه كانی پېشو و ئایندهش له تاریکی رزگار ده كات.

بۆ پروونكر دهنه وهی ئەم نهینی به، نموونهیهك دههینینه وه و، له مهش دا پشت به
یه كێك له نهینی به كانی ئەم ئایه ته پیرۆزه ده به ستین كه ده فهرموی:

(اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ) (البقرة: ۲۵۷).

له پرووداویکی ئەندیشهیی دا دوو چیا ی سهختی به رزم دی كه به رامبه ری
یه كتر بوون و، پر دیکیش سهر لوتكه ی هه ردوو کیانی به یه كه وه به ستبوو. ژیر
پرده كesh شیویکی قوول بوو. منیش له سهر ئەو پرده راوه ستابووم و، دنیا ش له
هه موو لایه كه وه هینده تاریکی دایووشیوو كه به ته واوی شت نه ده بینرا!

ئاوړم به لای راستی خوّم دا دایه وه، گۆرستانیکی گه وهره له تاریکایی به کی
بی سنوور دا دی. واته وام به خه یال دا هات..

پاشان سهیری لای چه یم کرد. وهك بلییت چه ندین شه پۆلی سهختی وام دی كه
پر بوون له كاره ساتی گه وره و سهر سوور هینهر و له وه دا بوون هیرشم بۆ بهین و
په لامارم بدهن..

سهیری ژیر پرده كه م کرد، قوولایی به کی بی بنك هاته بهر چاوم!

منیش بۆ ئەم هه موو تاریکایی یانه ته نهها چرایه کی دهستی کزم پی بوو، كه
خستمه كار، باریکی سامنا كم به دی کرد! چونكه له هه موو جی یهك دا، ته نانه ت
له م لا و له و لا و ئەو سهیری پرده كesh دا چه ندین تارمایی و جرو جانه وهر و شیر و
درنده م دی. خوژ گه م ده خواست ئەو چرایه م هه ر نه بوایه كه ئەو هه موو بوونه وهره
سامنا كانه ی بۆ ده ر خستم! چونكه پرووناکی چراكه م بۆ هه ر لایهك ئاراسته
بكر دایه، هه مان سامنا كیم ده بینی. له دهروونه وه زوړم خه م خوارد و به ده م
خه فته وه وتم: "ئەم چرایه م لی بوو به هۆی گیرو گرفت". ئیتز رقم لی هه لسا و
فریم دا و شك! كه فریم دا بهر سویچی گلوپیکی كاره بایی مه زن كه وت! له پر
ئەم گلوپه دا گرسا و هه موو بوونه وهرانی پرووناك كرده وه و، په رده ی تاریکی
لا دا و به یه كجاری نه ما و، ئەو پرووناکی به هه موو لایه کی گرته وه و، راستی و
حه قیقه تی هه موو شتیك به جوانی و پروونی ده ر كه وت.

بینیم ئەو پرده هەلۆاسراوە سامناکە، شەقامیکە لەناو دەشتایی یەكدا..
گۆرستانە مەزنە کە ی لای راستیش چەند کۆرپیکی ذیکر و تەهلێلە و ریز و
خزمەت گوزاری و خواپەرستین کە بە سەرپەرشتی و لە ژێر چاودێریی چەند
مروڤیکی نوورانی دان لە چەندین باخچە ی سەوز و جواندا کە خوڤشی و
رووناکییان تێدا دیارە و بەختەوهری و خوڤشی بە دلان دەبەخشن.. ئەو شیوە
قوول و کارەساتە سەرسوورھینەر و رووداوە سەیرانە ی لای چەپیش، چەند
چیا یە کێ پر لە درەختی سەوزی جوانن کە مروڤ پر بە دل حەز دەکات سەیریان
بکات و، لە پشتی ئەم چیا و شاخانە شەو مێوانخانە یە کێ مەزن و باخچە و
سەیرانگایە کێ دلرەفینی لێ یە.
بەلێ، بە خەیاڵ وام دی..

ئەو بوونەوهرە سامناک و جەوجانەوهرە درندانەش کە لە پێشدا بینیم، لە
راستی دا چەند زیندەوهریکی مائی و رام کراوی وەك حوشت و مانگا و بز و مەر
بوون.

ئێتر لەم کاتەدا ئەم ئایەتەم خویندەوہ کە دەفەر موی:

(اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ).

ئەنجا لە بەر خۆمەوہ و تم:

الحمد لله على نور الايمان.

پاشان لەو رووداوە ئەندێشەیی یە بێدار بوومەوہ.

ئەو دوو چیا یە: سەرەتا و کۆتایی ژيانن، واتە جیھانی سەر زەوی و بەرزەخن.
پر دەکەش: رێگای ژيانە. لای راست: سەردەمی رابوردووە و، لای چەپیش:
ئایندە یە. ئەو چەرا دەستی یەش: خوویستی مروڤە کە بە خو ی دا دەنازیت و،
شانازی بە زانیاری یە کانیەوہ دەکات، ئەو زانیاری یانە ی کە بە جۆریکی وان
گو ی بۆ سرووش (وہ حی) ی خواوەند ناگرن. درندە و جەوجانەوهرە کانیش:
بوونەوهر و رووداوە سەیر و سەرسوورھینەرە کانی.

جا ئەو مرقۇقەي كە پشت بە خۆويستی و لەخۆبایی بوونی خۆی دەبەستى و دەكەويته ناو داوی تاریکیی بى ئاگایی و، دوو چاری كۆت و زنجیری كوشندهی گومرایی بوو، ئەو كەسە، وەك حالەتی یەكەمی رووداوە ئەندیشەیی یەكەى من وایە. چونکە لە رووناکی یەكزەكەى ئەو چرایەدا، كە زانیاریی لەپرى لادەر و ناتەواوی گومرایی یە، رابوردوو وەك گۆرستانیکی گەورەى تاریك دەبینیت و، ئایندهشی هیئە تاریك دیتە بەرچا، كە سەر جەم کارەساتە ناخۆشەکانی تیدا دین و دەپۆن و، هەموو ئەم کارانەش دەداتە دەستی رێکەوتی کت و کویر. بوونە وەرەن و رووداوە کانیش، كە هەریەکیان فەرمانبەری گوی راپەلن لە لای پەرورەدگارێکی دانای میهرەبان، ئەو بە درندهی خوین مژیان دەزانیت. کەواتە فەرمانی ئەم ئایەتە پیرۆزەى لەسەر دەسەپیت كە دەفەرموی:

(وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ) (البقرة: ٢٥٧).

بەلام ئەگەر رینمایی خواوەند بە دەم مرقۇقەو بیست و، ئیمان رووناکیی خۆی بە دلی ئەو مرقۇقە بگەیه نیست و، فیرە و نایەتی دەروونی بشکیت و، گوی بۆ قورئانی پیرۆز رابگریت، ئەو ئەو مرقۇقە، وەك حالەتی دوو هەمی رووداوە ئەندیشەیی یەكەم وایە، هەموو بوونە وەرەن لە بەرچاوی دا روون دەبنەو و وەك رۆژی رووناکیان لی دیت و، هەموو جیهان بە یەك دەنگ دەلین:

(اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (النور: ٣٥).

ئیت ئەو کاتانەى رابوردوو گۆرستانیکی گەورە نابن (وەك وای بە خەیاڵدا دەهات) بەلکو هەریەكە لە چەرخیەکانی رابوردوو = وەك بە بەسیرەت (بینایی دل) دەبینریت = پەرە لە ئەرك و فەرمانبەریی بەندایەتی بە پیشە وایەتی یەکیك لە پیغەمبەرەن، یان چەند كەسیك لە خواناسان. چونکە هەریەك لەمانە ئەو فەرمانبەری یە بەرزە بە جوانترین و تەواوترین شیو بەرپۆ دەبات و بلاوی دەکاتەو و لەناو خەلکی دا پایە و بنچینەکانی دادەمەزرینیت. پاشان كە ئەم حەشاماتە زۆر و رۆح پاكانە کار و ئەركی سروشتی و فەرمانبەریی ژیاپان

كۆتايى پى دىت، بەرەو چەندىن پلەى بلىند بە "الله أكبر" وتەنەو، دەرۋون و بەرز دەبنەو و دەچنە ئەودىو پەردەى ئايندەو.

ھەر ئەم مەرۋقە كە ئاور بە لای چەپدا دەداتەو، بە دوورىنى ئيمان لە دوورەو و لە پشتى چەندىن ئال و گۆرى بەرزەخ و قىامەتەو، كە وەك چىكان مەزن، چەندىن كۆشكى بەختەو ەرىى ناو باخچەكانى بەھەشت دەبىنىت، كە مىواندارىى خواوەندى مىھربانى بە چەشنىكى فراوانى بى كۆتايى تىدا ساز كراو. بەمە دلىا دەبىت كە ھەرچى كارەساتى گەردوونىى وەك زریان و بوومەلەرزە و تاعوون و ھاوچەشنيان ھەن، ھەر ھەموويان كار پى سپىراو و فەرمانبەرى گوى پرايەلن. پەشەباى بەھار و باران و ھاوچەشنيان كە لە پروالەتدا ناشىرىن و خەمناك ديارن، ئەم بە راستى دەيان بىنىت و بوى دەرە كەوئ كە ئەوانە مايە و خولگەى چەندىن دانايى ورد و جوان، بە رادەيەك كە مردن بە پىشە كىى ژيانىكى ھەتاھەتايى و، گۆرپىش بە دەرگاي بەختەو ەريە كى ھەمىشەيى دەبىنىت.. لاكانى تر بو خوت لە گەل ئەم نموونەيەدا بەراورد بكە و ليكيان بدەرەو.

خالى سى ھەم:

"ئيمان" ھەر وەك "رووناكى" يە، بە ھەمان جۆر "ھىز" ىشە. چونكە ئەو مەرۋقەى كە ئيمانى تەحقيقى دەست دە كەوئ، دەتوانىت پشت بە ئيمانە كەى بىستى و بەرھەلستى گشت بوونەو ەران بكات و لە تەنگانەى پرووداوە كان رزگارى بىت. ئىتر بەوپەرى دلىايى يەو ە سوارى كەشتىى دەريابرى ناو شەپۆلە سەختەكانى ژيان دەبىت و، بى ترس و بىم دەروانىتە دەورو بەرى و دەلئىت: "توكلتُ على الله" و، ئەر كە قورسەكانى ئەستوى بە ئەمانەت دەداتە دەستى توانستى خاوەن تواناي پەھا كە خواى گەورەيە. بەم جۆرە، بە دلىايى و ئاسانى و ئاسوودەيى يەو ە رپى ژيانى دنيا دەپرئ تا دەگاتە بەرزەخ، لەوى دەھەوئەو. ئنجا دەتوانىت لەويۆ بەرز بىتەو ە و بەرەو بەھەشت بفرئ و پرواتە ناو بەختەو ەرىى ھەمىشەيى يەو ە. بەلام ئە گەر مەرۋقە بەو جۆرە پشتى بە خواى گەورە نەبەست، ئەوا نەك ھەر ناتوانى بفرئ، بەلكو ئەو كۆلە قورسانەى ژيان زياتر قورسى دە كەن و بەرەو نزمترىن پلە كىشى دە كەن.

كەواتە "ئىمان" داخوازى "تەوحىد" ە و، تەوحىدش مەۋجۇدە گەيەنەتە ئەۋەى
خۇى "تەسلىم" ى خواۋەند بىكات و، ئەم خۇتەسلىم كەرنەش "تەۋەككۇل" واتە:
پشت بەخوابەستەن، دەھىنەتە دى. ئىنجا تەۋەككۇلىش رېگابۇ "بەختەۋەرىى"
ھەردوۋ دىئەى مەۋجۇد ئاسان دەكات.

ۋا گومان نەبەىت كە تەۋەككۇل دەست داتە كاندەنە لە ھۇكارە كان بە تەۋاۋى،
نەخىر.. بەلكو برىتىيە لەۋەى كە مەۋجۇد بزانىت ھۇكارە كان چەند پەردەيەكن
بەسەر ۋەۋى دەستى تواناى خواى گەۋرەدا دادرانەتەۋە، دەبى چاۋدېرى
بكرىن. ئەم چاۋدېرى كەردن و دەست پېۋەگەرنەش جۇرە نزا و پارانەۋەيەكى
عەمەلىيە لە خواى كەردگار. كەواتە، پاش ئەمە، داۋاى ھاتنەدىى ئەنجامە كان تەنھا
لە خواۋەند دەكرىت و، سوپاس گوزارى و ستايش تەنھا بۇ ئەۋە و بەس.

ئەۋ مەۋجۇدەى پشت بەخۋا دەبەستىت و ئەۋەش پشتى بى نەبەستىت، ۋەك دوۋ
پىاۋ ۋان كە ھەرىيە كەيان كۆلىيە كجار قورسىان لە كۆل نا و، بلىتىان برى و
سۋارى كەشتىيەكى مەزن بوون. ھەركە سەر كەۋتن، يەكىكىان كۆلەكەى
خۇى دانا و لەسەرى دانىشت و چاۋدېرىشى دەكەرد. ئەۋى ترىان ئەۋەندە
لەخۇبايى و نەفام بوو، ئەمەى نەكەرد. پىيانۋت:

= (كۆلە قورسەكەت دابىنى، با بۇ خۇت بچەۋىتەۋە)!

= ۋتى: (نەخىر، كارى ۋاناكەم.. دەترسم كۆلەكەم لەناۋبچىت.. من خۇم
بەھىزم.. گوى بە كۆل ھەلگەرتن نادەم.. چى بە كۆلمەۋەيە دايناگرم)!

بۇ دوۋەھەم جار پىيانۋت:

= (كاكى برا! ئەم كەشتىيە مىرىيە ئەمىنەى ئىمەى تىداين، لە ھەمۋەمان
بەھىزترە و دەتۋانىت لە ئىمە زىاتر پارىزگارىى خۇمان و شتۋە كمان بىكات.
دوۋرنىيە لە ھۇشى خۇت بچىت و خۇت و كۆلت بىكەۋنە ناۋ دەرىاكەۋە. ئەمە
سەرەپراى ئەۋەى كە تۆۋرەدە ۋزە و تۋانات نامىنىت و بى ھىز دەبىت، پشتى
لاۋاز و ئەستۋى بى ھىزت لەمە زىاتر تواناى ھەلگەرتنى ئەۋ كۆلەيان نىيە كە دەم
بەدەم لە قورس بوون داىە. خۇ ئەگەر كەشتىۋان بەم شىۋەيە بىننىت بە شىتت
دەزانى و دەرت دەكات و دەلىت: ئەمە خىانەتكارە، كەشتىيە كەمان تاۋانبار
دەكات و گالتمەمان پى دەكات. ئىتر بەم جۇرە و بەھۋى ئەم خۇ بە گەۋرە زانىنەى

که له راستی دا لاوازیی تیدا شارراوه ته وه = وهك مروقی خاوهن به سیره تی بینا
دهی بینن = و بهم له خوځاییی بوونه شت که کولته واریی تیدایه و، بهم مه راییی کردنه ش
که ریاکاری و زه لیلی له دوو توئی دایه، بهمانه، خوټ ده کهیت به گالته جاری
خه لکی و مایه ی پیکه نین و گالته و گه پیا. نابینیت هه موان بوټ دهر و انن و به
که م سه یرت ده که ن و پیټ پی ده که نن؟!!

ئهم هه ژاره، دوا ی ئه وه ی ئهم گو فتاره ی بیست، ژیری هاته وه بهر و،
کولته که ی داگرت و له سه ری دانیش و، وتی:

(سو پاس بو خوا.. خوات لی رازی بیټ، له ماندووی و سوو کی و بهندی و
گالته ی خه لک، رزگار ت کردم).

ده سا ئه ی ئه و مروقه ی که له "پشت به خوا به ستن" هوه دووره!

تویش وهك ئهم پیاوه ژیریت بهینه ره وه بهر و، پشت به خوی گه وره به سته،
تا کو له ده ست: پیوستی و، ده ست پان کردنه وه له بهر ده م بوونه وهران دا و،
ترس و بیم له هه موو رووداو یك دا، دهر باز بیټ و.. خوټ له ریاکاری و، گالته ی
خه لک و، به دبه ختی هه می شه یی و، کوټ و زنجیری ته نگ پی هه لچینی ژیا نی
دنیا، رزگار بکه یت.

خالی چواره م:

"ئیمان" له راستی دا مروقه ده کات به "مروقه"، به لکو ده ی کات به پادشای
بوونه وهران! له بهر ئه وه، کار مه ندی و فره مان به ری سه ره کیی مروقه "ئیمان بوونه
به خوا و پارانه وه یه لی". به لام کو فر مروقه ده کات به ئازه لیکی درنده ی بی توانا
و ده سته و سان.

والیره دا و له نیوان هه زاران به لگه دا، یهك دانه به لگه ی روون و بی گومان
له سه ر ئهم مه سه له یه ده هی نه وه. ئه و به لگه یه ش بریتی یه له: جیاوازی هاته دنیا ی
مروقه له چاو ئازه ل دا..

به لی، جیاوازی نیوان مروقه و ئازه ل له هاته دنیا یان دا، به لگه یه له سه ر ئه وه ی
که مروقه ته نها به "ئیمان" ده گاته پله ی مروقه یه تی راسته قینه. چونکه کاتی ئازه ل
دیته دنیا، وا دیټ وهك بلیټ له جیهانیکی تر دا کامل کرا بیټ. ده بینیت به پیی

توانای خوئی، به تهواوی و کاملی دهئیرریتته دنیا. ئەوەتا له ماوهی دوو سەعات، یان دوو رۆژ، یان دوو مانگ دا هەموو مەرجەکانی ژیان و، پەییوەندییەکانی به بوونەوهرانی ترهوه و، یاساکانی ژيانی فیڕ دهبیّت و ئەمەش بۆی دهبیّت به بههرهیهکی بهردهوام. بۆ نموونه: "چۆلهکه" یان "هەنگ" له رپی ئیلهام و رپنمایی خواوهندهوه، فیڕی توانا و هەلس و کهوتی ژیان دهبیّت و، له ماوهی بیست رۆژدا ئەوەنده شت فیڕ دهبیّت که مروّف مه گهر به بیست سال ئنجا دهستی بکهویت! چونکه ئەرك و کارمه‌ندیی سهره‌کیی ئازهل بریتی نی‌یه له خو پینگه‌یاندن و کامل‌بوون و به‌رزبوونه‌وه به‌هۆی فیڕبوونی زانسته‌وه و، پارانه‌وه و داواکردنی یارمه‌تیش نی‌یه به‌هۆی ده‌ربڕینی ده‌سته‌وسانی و کۆله‌وارییه‌وه. به‌لکو فهرمانبه‌ری و ئەركی سهره‌کی و راستیی ئازهل ئەنجامدانی ئەو کارانه‌یه که له توانایدايه. واته: به‌ندایه‌تییه عه‌مه‌لی‌یه.

به‌لام مروّف به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه، کاتێ دیتته دنیا پپووستی به‌زانیی هەموو شتیکه. چونکه هیچ شتیك له یاساکانی ژیان نازانیّت، ته‌نانه‌ت هی وا ههیه له ماوهی بیست سال دا هەموو مەرجەکانی ژيانی فیڕ ناییت، به‌لکو له‌وانه‌یه به‌دریژی ته‌مه‌نی پپووستی به‌زانست و فیڕبوون بیّت. ئەمه سهره‌پرای ئەوهی که کاتێ دیتته دنیا له‌وپه‌ری لاوازی و کۆله‌واری‌دايه، به‌راده‌یه‌ك که دواي دوو سال ته‌مه‌ن ئنجا ده‌توانیّت له‌سهر پپو رابه‌وستی و، له‌ دواي ته‌مه‌نی یازده سالی‌یه‌وه نه‌بیّت له‌وانه‌یه چاك و خراپ و سوود و زیان له‌یه‌ك جیانه‌کاته‌وه و، ناتوانیّت سوود و به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کانی ژیان بۆ خوئی به‌یئیتته‌دی و زیانه‌کانیشی له‌ خوئی دوور بخاته‌وه، گهر له‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تییه مروّفدا به‌شدار نه‌بیّت.

له‌مه‌وه ئەوه‌رپوون ده‌بیته‌وه که فهرمانبه‌ریی سروشتیی مروّف خو کامل‌کردنه به‌ دوو شت: به‌ "فیڕبوون" واته سهر کهوتن و به‌رزبوونه‌وه له‌ رپی ده‌ست‌خستنی زانست. به‌ "پارانه‌وه" ش له‌ رپی به‌ندایه‌تی‌یه‌وه. واته به‌وهی مروّف له‌ خویدا هه‌ست بکات و پرسیّت: (ئایا من به‌ میهره‌بانی و به‌زه‌یی کێ ئاوا به‌م جوهره چاو‌دی‌ری‌یه دانایانه چاو‌دی‌ری ده‌کریم؟! به‌ سه‌خاوه‌ت و به‌خشنده‌یی کێ ئاوا من په‌روه‌رده‌ی ئاو‌یزانه‌ی سۆز و میهره‌بانی په‌روه‌رده ده‌کریم؟! به‌ چاکه و به‌خشایشی کێ وا به‌م شیوه‌رپۆزی‌دانه نه‌رم‌ونیانه‌رپۆزیم پپو ده‌دریّت؟! ده‌بیئیت فهرمانبه‌ریی راسته‌قینه‌ی له‌وه‌دايه که به‌ زمانی هه‌ژاری و کۆله‌واریی خوئی، له

خواوهندی فریادرس پیاپیتهوه و، به نزا و لالانهوش پیداو یستی یه کانی لئی داوا بکات. تاکو ئه و داواکاری و پیداو یستی یانه ی که ئه م دهستی به یه که له هه زاریان ناگات، ئه و خواوهنده هه موویانی بۆ ئه نجام بدات و بیان هیئتته دی. ئه مهش ئه وه ده گه یه نیئت که کارمه ندی و فه رمانبه ریی سه ره کیی مرؤف: فرین و به رزبوونه وه یه به دوو بالی "کۆله واری و هه ژاری" به ره و پله ی به رزی "به ندایه تی".

که واته بۆیه مرؤف هیئراره ته ئه م جیهانه، تاکو به "زانین" و "پارانه وه" پئی بگات و کامل بیئت. چونکه به پئی چیه تی و توانایی مرؤف، هه موو شتیکی پرووی له زانسته و هوگریه تی. بناغه و کانگا و پرووناکی و گیانی هه موو زانستیکی راسته قینهش "ناسینی خوی گه وره" یه. ههروه که بناغه ی ئه م بناغه یهش "باوه ربوونه به خوی گه وره".

جاله بهر ئه وه ی مرؤف له ژیان دا دوو چاری چه نلین جووری له ژماره به ده ری گیروگرفت و هیرش هیئانی دوژمنانی ده بیئت، چونکه له وه پهری کۆله واری دایه و.. چه نلین داواکاری و پیداو یستی زوړیشی هه ن له گه ل ئه وهش دا له وه پهری هه ژاری دایه.. ئه و له بهر ئه وه، فه رمانبه ریی سروشتی و سه ره کیی ئه و، له دوی "ئیمان"، "پارانه وه" یه. چونکه کاکله و بناغه ی په رستن پارانه وه یه. ههروه که منال که له هیئانه دیی ئاواته کانی و ئه نجامدانی مه به سته کانی دا، که دهستی پیمان ناگات، دهسته وسان و کۆله واره و، ناچار په نا ده باته بهر گریان یان داوی مه به سته که ی ده کات. واته به زمانی بی توانایی و کۆله واری یه که ی = چ به دهم چ به کرده وه = ده پیاپیته وه و، له م ری یه شه وه به مه رame که ی ده گات.. مرؤفیش که نه رمونیان ترین و هه ژارترین و کۆله وارترینی زینده وه رانه، وه که ئه و مناله لاوازه وایه، چار نی یه ده بی هانا به ریئت بۆ لای خواوهندی میهره بان و، یان به گریان = که لاوازی و کۆله واری یه که ی ده رده بریئت = یان به پارانه وه = که هه ژاری و پیویستی یه کانی ده گه یه نیئت = خوی بهاویته به رده سستی. به مهش شوکرانه بژییری ئه و به دهن گه وه هاتن و فریا که وتن و کار بۆ ئاسان کردنانه ی خواوهند ئه نجام ده دات. دهنه گه ر مرؤف وه کو منالی له خو بایی نه فام بلیئت: "من ده توانم ئه م هه موو شتانه ژیرده ست بجه م و، به بیر کردنه وه ی خو م به سه ریان دا زال بیم" که له راستی دا هه زاران جار له سه رووی توانا و وزه ی خو یه وه ن، ئه م کاره = له راستی دا = ناشکوری کردنی نیعمه ته کانی خواوهنده و، تاوانیکی گه وره یه و

دژى سروشتى مرۇقايەتۈپە، دەپىت بەھۇى ئەوھى كە خۇى شايانى سزايەكى
سەخت بىكات.

خالى پىنجەم:

ھەرۈەك ئىمان داخۋازى "نزا و پارانەوہ"یە، دەپىكات بەھۇپەك لە نیوان
ئىماندار و خۋای خۇى دا.. ھەرۈەك سروشتى مرۇقىش بەوپەرى توندى
داخۋازىەتى و تابلۋىت ئارەزوومەندىەتى.. ھەرۈەك ئەمە وایە، خۋای گەورە
خۇیشى داۋای ھەمان شت لە مرۇق دەكات و دەفەرمۇى: "ئەگەر دوعاكانتان
نەپىت ئیۋە چ بايەخیكتان ھەپە؟"

(قُلْ مَا يَعْبُوْكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ) (الفرقان: ۷۷).

(أَدْعُونِيْ أَسْتَجِبْ لَكُمْ) (غافر: ۶۰).

ئەگەر بلۋىت:

(زۆر جار ئىمە لە خۋای گەورە دەپارپىنەوہ، بەلام پارانەوہ كانمان گىرا نابن،
ھەرچەندەش ئەم ئايەتە گشتى يە و بە پروونى و ئاشكرا دەفەرمۇى: ھەموو
پارانەوہپەك گىرايە؟)

وہلام:

گىراپوونى نزا و پارانەوہ(استجابة الدعاء) جىايە لە "قبوول بوونى"! چونكە
ھەموو پارانەوہپەك گىرا دەپىت، بەلام قبوول كىردنى پارانەوہ و ھاتنەدىي
داۋاكارىيەكە بەستراۋە بە دانايى خواۋەند خۇپەوہ. بۇ ئەمە نموونەپەك
دەھىنپەوہ:

وا دابنى منالۋىكى نەخۇش دەپرىتە لای پزىشكىك، منالەكە ھاۋار دەكات و
دەلۋىت:

= "دكتۇر! سەپىرم بىكە بزائە چىمە". پزىشكەكەش دەلۋىت:

= بەسەرچاۋ.

منالەكە دەلۋىت:

= "ئەو دەرمانەم بدەرى".

لیرەدا ئەو پزیشکە بەپێی دانایی خۆی و بەگوێرەى بەرژەوەندى نەخۆشە کە،
هەمان دەرمان، یان یەکیکی لەو بەشتى دەداتى. یاخود هیچ دەرمانىکی بۆ
دەست نیشان ناکات.

خواوەندى گەورەش = والله المثل الأعلى = بە هەمان جۆرە. چونکە لەبەر ئەوەى
دانای پەهاى و لە هەموو دەمىکدا ئامادەى و بۆ بەندەکانى دەروانىت، ئەوا نزاى
بەندەکانى گیرا دەکات. بەم گیراکردن و ئامادەبوونەشى نامۆی و بیزارى
بەندەکەى ناھێلێت و لە برى ئەو هیوا و دلایى دەداتى و بیزارى لەسەر
لادەبات. ئنجایان ئەو یە خواى گەورە یە کسەر پارانەو کەى قبول دەکات و
داواکارى یە کەى دەهینێتەدى، یان لەو بەشتى پى دەبەخشێت. یان هیچیان
ناکات. هەموو ئەمانەش بەپێى داخوایى "دانای" پەرورەدگار خۆی، ئەک بە
گوێرەى ئارەزووى خۆسەپنەر و ئاواتى خراپى ئەو بەندەى!

هەر وەها پارانەو یە کیکە لە جۆرەکانى بەندایەتى بۆ خواوەندى گەورە. دیارە
بەر و بووم و سوودەکانى بەندایەتیش لە دواڕۆژدان، ئەک دنیا. ئامانج و
داواکارى یەکانى دنیا، "کاتى" ئەو پارانەوانە، ئەک "ئامانج" یان.

بۆ نمونە: "نوێژەبارانى" یە کیکە لە جۆرەکانى خواپەرستى، بارانەبارین
"کات" ی ئەو پەرستەى. کەواتە ئەو بەندایەتى و پارانەو یە بۆ بارانبارین نى یە.
خۆ ئەگەر ئەم پەرستە تەنها بەو نیازە ئەنجام بدریت، شایانى قبول بوون ناییت،
چونکە بە پاکى و بى گەردى و نیازى رەزامەندى خواى گەورە نە کراو..
هەر وەها خۆرئاوایان بۆ "کاتى" نوێژى شیوان و، رۆژ و مانگ
گیرانیش "کات" ی نوێژى رۆژ و مانگ گیران. واتە خواى گەورە لەو کاتانەدا
داوا لە بەندەکانى دەکات بە بۆنەى گیرانى نیشانەى رۆژ (خۆر) و نیشانەى شەو
(مانگ) کە دوو نیشانە ئاماژە بۆ مەزنى خواى گەورە دەکەن، جۆرە
بەندایەتى یە کى تاییەتى ئەنجام بدەن. دەنا ئەم پەرستە بۆ دەرکەوتنى مانگ و خۆر
نى یە، کە لای ئەستێرەناس شتىکى زانراو. هەر وەک ئەمە لەم نوێژانەدا وایە، بە
هەمان جۆر، بى بارانیش "کات" ی نوێژەبارانى یە و، زۆربوونى بەلا و موسیبت و
پەرەسەندن و دەستەلات پەیدا کردنى خراپکارى و شتە زیان بەخشەکان،

"کات"ی چەند پارانەوێهەکی تایبەتین. چونکە لەو کاتانەدا مڕۆڤ هەست بە دەستەوسانی و هەژاری خۆی دەکات و، بە نزا و پارانەوێ هانا دەباتە بەر دەرگانی خواوەندی گەورە و خواوەنی توانستی رەها.. جا ئەگەر لە گەڵ ئەم پارانەوێ توندوتیژەدا خواوەند ئەو بەلا و موسیبهت و خراپکاری یانە دوور نەخستەو، ئەوا ناوتریت: پارانەوێ که گیرا نەبوو. بەلکو دەوتریت: کاتی پارانەوێ که تەواو نەبوو و هیشتا بەردەوامە. خو ئەگەر خۆی گەورە بەچاکە و بەخشایشی خۆی ئەو بەلا و موسیبهتە لەسەر هەلگرت، ئەوا کاتی پارانەوێ که تەواو بوو. کەواتە بەوێدا دەرکەوت: "پارانەوێ" یە کیەکە لە نەینی یەکانی خواپەرستی و بەندایەتی.

بەندایەتیش دەبی پاک و بی گەرد بی و تەنها بە نیازی رەزامەندی خۆی گەورە ئەنجام بدریت، بەوێ که مڕۆڤ لە رپی پارانەوێ که یەوێ هانا بەریت بۆ لای پەروەردگار و، دەستەوسانی و کۆلەواری خۆی بۆ دەربریت و دەست نەخاتە ناو کاروباری پەروەردگاریتی خۆی گەورەو، یان رەخنە لێ نەگریت. بەلکو هەموو کاریکی تەسلیمی ئەو بکات و پشتی پی بیهستیت و، لە دانایی ئەو دلتیا بی و، میهرەبانی خواوەند تاوانبار نەکات و لپی نائومید نەبی.

بەلێ، بە ئایەتە روونەکانی قورئان چەسپاوێ که بوونەوێران هەریه کهیان لە رپی تەسبیحات و بەندایەتی و سوژدەیی تایبەتی خۆیانەو، لە باری تەسبیحات کردن دان بۆ خۆی گەورە. بەم بارودۆخە لەژمارەبەدەرە بەندایەتی بوونەوێران، رپگاکانی نزا و پارانەوێ دەرە کهون، که چەند رپگایه کن مڕۆڤ دەگەیهننە سایە پەروەردگاریکی مەزن.

جا ئەم پارانەوانەش یان لە رپی زمانی توانا و لیھاتنەوێ، وەک پارانەوێ تیگرای رۆوێ و زیندەوێران که هەریه کهیان لە خواوەندی بەخشندە داوای شیو و وینەیه کی تایبەتی دەکات که بەشیکی لە ناوێ جوانەکانی خواوەندی تیدایە.. یان لە رپی زمانی پیداوێستی سڕوشتی ئەو شتەوێ، وەک پارانەوێکانی هەموو جوړەکانی زیندەوێران لە بارە ئەو پیداوێستی یانەیان که دەستیان پیا ناگات، ئیتر هەر زیندەوێرێک بە زمانی پیاوێستی فیطری خۆی یان لە رپی هۆکارەکانی بەردەوامی "بوون"ی = که وەک رۆزی ئەو وایه = پیاوێستی یەکانی

له خواوهندی بهخشنده داوا ده کات.. یان له رڼی زمانی "ناچاری" یهوه، وهك
پارانهوهی ئهوه کهسهی که له تنگانه دایه و بهوپهړی لالانهوهی به کول له خواي
گهوهی پاریزه و په نهان و یارمه تی دهر دهپارښتهوه. بگره پیوستی یه کانی ته نها
لهو پهروهر دگاره میهره بانه داوا ده کات که پیداویستی ئهه ناهیلّیت و په نای
دهدات.

ئهم سی جوړه پارانهویه، مه گهر شتیکیان بیتهړی که بیّت بههوی
قبول نه بوون، دهنه هر قبول ده بن.

جوړی چواره می پارانهوه، پارانهوه کانی ئیمه ن. ئه مانهش دوو جوړن:
یه کیکیان به کردار و حال ده بیّت و، ئهوی تریان به دل و زمان.

بو نمونه: به کارهینانی هوکاره کان دوعایه به کردار. ههرچه ندهش
هوکاره کان ئهوه شته دروست ناکه ن که خو یان هوی دروست بوونی ئهون، به لکو
ئهم به کارهینانهی هوکاره کان بو ئهوهیه که مروّف له باریکی وادا بیّت شیای
ره زامه ندیی خوا بیّت کاتی که به زمانی حال لیی دهپارښتهوه. به رادهیهك که
"زهوی کیلانن" به لیّدانی دهر گای گه نجینهی میهره بانیی خواوه ند داده نریت!
جاله بهر ئهوهی ئهم چه شنه پارانهوهیهی که به کردار دهر دهپرریت راسته وخو
رووی له ناو نیشانی ناوی "الجواد" ی خواي گه ورهیه، ئهوا زور بهی جار دهستی به
رووهوه نانریت و قبول ده کریت.

بهشی دووهه میش که به دل و زمانه، واته که بریتی یه له داوا کردنی هاتنه دیی
ئهو داواکاری یانهی که به مروّف نایه ندهی و دهستی پیان ناگات، ئهوا گرنگترین
لایه ن و پرووی ئهم جوړه پارانهوهیه و نهروم نیان ترین ئامانج و به تامترین بهروبوومی
لهوه دایه که: ئهوه کهسهی دهپارښتهوه، ههست ده کات یه کیك ههیه گوپی له
ختوورهی دلی بیّت و، دهستی به هه موو شتیك بگات. ده زانیّت ئهوه کهسهی که
لیی دهپارښتهوه ده توانیّت هه موو هیوا و ئاواته کانی بو بهی نیّت دی و، به زهیی به
دهسته وسانی و کول هوار یه کهی ئهم دا بیتهوه و، دلی هه ژاری یه کهشی بداته وه.
ده سا ئهی مروّفی بی دهسته لاتی هه ژار!

نه كهيت دهست له كليلى گه نجينهى ئه و ميهره بانى يه فراوانه و، سه رچاوهى
ئه و هيژه توندو پته وه هه لښگريت كه "پارانه وه" يه له خواى گه وره! نه خير، به
توندى دهستى پيوه بگره، با به ره و بلندترين پلهى مروفايه تى به رز ببيته وه و
پارانه وهى هه موو بوونه وه رانيش بكه به به شيك له پارانه وه كه ت و، خوښت بكه
به به ندهيه كى هه مه كى و وه كيليكى گشتيى بوونه وه ران كاتى كه ده لىيت: (اِيَّاكَ
نستعين) و، جوانترين بوونه وه رى نر خيڼ راوى ئه م گه ردوونه به.

باسى دووهم

(ئەم باسە برىتىيە لە پىنج سەرنج لە بارەى بەختەوهرى و بەدبەختىيى
مرۆڤەو).

لەبەر ئەوھى "مرۆڤ" لە جوانترین شىوھدا بەدىھىنراوھ و، تەواوترىن توانا و
لەھاتوويى پى بەخشاوھ، ئەوا لەم گۆرەپانى تاقىکردنەوھىيە دنيایدا،
دەتوانىت بىرواتە ناو چەندىن پلە و پایەى بەرز و نرمى يەك لە دواى يەكەوھ
و، ھەر لە بەندىخانەى: "أسفل سافلین" ھوھ تا باخچەكانى: "أعلى عليین" و،
ھەر لە گەردىلەوھ تا دەگاتە گەلەستىرەكان و، ھەر لە زەوىيەوھ تا عەرش،
دەتوانىت بە پلەكاندا سەربكەوئیت يان دابەزئیت. چونكە بواری پلەكانى
سەركەوتن و دابەزىنى ئەو دوو رېڭايەى لە بەردەمدا والا كراوھ. بەم جوړە،
مرۆڤ لە شىوھى موعجىزەى توانستىك و، ئەنجامى بەدبەختىيانىك و،
سەرسوورھىنەرىي سەنەتلىكدا، نىرراوھتە سەر زەوى.

والىرەدا، لە نيوان "پىنج سەرنجى ورد"دا نەھىنىيەكانى ئەم سەركەوتنە
جوانانە و، ئەم دابەزىن و كەوتنەخوارەوھ سامناكانە روون دەكەينەوھ:

سەرنجى يەكەم:

مرۆڤ پىويستىي بە زۆربەى جوړەكانى بوونەوھرانە و، پەيوەندىيەكى بەتىنى
لە گەلىياندا ھەيە. دەبينىت پىداويستىيەكانى بە ھەموو لايەكى جىھاندا بلاو
بوونەتەوھ و، ھىوا و ئاوات و ئارەزووھ كانىشى تا ئەبەد دريژ و بەردەوامن.
ھەروەك داواى تاقە گوللىك دەكات، داواى بەھارىكى رەنگىنى فراوانىش
دەكات.. ھەروەك ھەزى لە سەوزايى و باخچەيەكى جوان و دلپەينە،
ئارەزووھەندى بەھەشتى ھەمىشەيىيشە.. ھەروەك لە تاسەى بينىنى
خۆشەويستىكى دايە، لە تاسەشدايە بۆ بينىنى خواوھەندى جوان و شكۆمەند و
مەزن لە بەھەشتدا.. ھەروەك پىويستىي بە كردنەوھى دەرگای ژوورىكە بۆ بينىنى

هاورپي به كي خوشهويستی كه له و ژوورهدا بيټ، ههر بهو جوړهش پيوستی به سهردانی جيهانی بهرزه خه كه له سهدا نهوهدونوی هاوهل و خوشهويستانی تيدايه.. ههروهها پيوستيشی به هانا بردنه بو دهر گانهی خواوهندی بهتوانا، نهو خوايهی كه دهر گای فراوانی گهر دوون داده خات و دهر گای دواروژی پر له شتی سهر سوورپهينهر ده کاته وه و، دنيا لاده بات تاكو دواروژ له جيگای دا دابنيټ، بو نهو هی ئهم مروقه هه ژاره له نازاری جودایی ههميشه یی رزگار بکات. جا مادهم ئهمه حالی مروقه، نهوا په رستراوی راسته قينه ی نهو، تنهها نهو كه سهيه كه ههموو کاریکی به دهسته و گه نجينه ی ههموو شتيکی له لايه و، چاوی له ههموو شتيکه و، بی جيگایه و ئاماده ی ههموو شوييکه و، له ناتهواوی و کوئه واری و بی دهستی دووره و، خاوهن توانا و شکومهنده و، ميه ره بان و جوانه و، تهواو و دانايه. چونكه كهس ناتوانيت پيداويستی به کانی مروقيکی خاوهن ئواتی له راده به دهر بهينته دی و دابين و دهسته به ريان بکات بوی، مه گهر كه سيك كه خاوهنی توانايه کی له بن نه هاتوو و زانينيکی گشتی بی سنوور بيټ. كهواته جگه لهو كه سی تر شایانی په رستن نی یه.

دهسا ئهی مروقه! نه گهر باوهر به خواي تاك و تهنيا بهينيت و، تنهها بهنده ی نهو بيت، نهوا پلهيه کی به رزت له سهرووی پله ی ههموو بوونه وه رانه وه دهستگیر دهبيټ. دهنه گهر پشت له بهندايه تیی نهو ههلبكهيت و خوټی لی گیل بكهيت، نهوا دهبيت به بهندهيه کی سه ر شوپی رسوا له بهردهم بوونه وه ره لاواز و کوئه واره كاندا! خو نه گهر به خوويستی و توانای خو ته وه بنازيت و، واز له پارانه وه و پشت به خوابهستن بهينيت و، خوټ به گهوره بگريت و، له راسته شهقامی حق و راستی لابهديت، نهوا له پرووی چا كه کاری و نهجامدانی کاری باشه وه له ميرووله و ههنگ لاواز تر دهبيت و، له پرووی کاولکاری و خراپکاری شهوه له چيا قورستر و له تاعوون زیان بهخش تر دهبيت.

بهللی، تو ی مروقه دوو لايهنت ههيه:

یه كه میان: لايهنی بهديهينان و، بوون و، چا كه و، ئيجابی يهت و، کار کردن.

نهوی تریان: لايهنی کاولکاری و، نهبوون و، شهر و، سهلبی يهت و

کارتیکراوی (انفعال).

سەبارەت بە لایەنى يەكەمەو، كە لایەنى بەدیھینانە، تۆى مروۆلە چۆلە كە و
هەنگ بى دەستەلات تر و لە مېش و جالجالۆكەش لاوازتریت.

بەلام سەبارەت بە پرووى دووھەمەو، كە لایەنى كاولكارىيە، ئەوا دەتوانیت
زەوى و چیا و ئاسمانەكان تېپەر بکەیت و، ئەوێ ئەوان لە دەستى هەلھاتن، تۆ
بىخەیتە ئەستۆى خۆتەو و، بەمەش دەرڤەت و بازنەيە كى فراوانتر بەدەست
دەھینیت، چونكە كاتى كە خیر و چاكە ئەنجام دەدەیت، ئەوا بەپى فراوانیى وزە
و توانای خۆت و ئەندازەى هەول و تەقالا و هیژت كار دەكەیت. بەلام ئەگەر
خراپە و كاولكارى ئەنجام بدەیت، ئەوا ئەم خراپكارىيەت لە خۆى دا دەتەنیتەو
و پەرە دەسینیت و فراوان دەبیت.

بۆ نموونە: "كوفر" خراپە و كاولكارى و بەدرۆخستەوێە. بەلام ئەم تاكە
خراپەيە، سەرى لە: بى نرخ كردن و سووك سەیر كردنى گشت بوونەوەرەنەو
دەردەچیت و، پووچەل كردن و ئینكارى كردنى هەموو ناوە جوانەكانى خواى
گەورەى تىدايە، هەروەك ئەنجامیشى سووك سەیر كردن و نرخ دانەنان دەبیت بۆ
مروۆقايەتى. چونكە لەبەر ئەوێ بوونەوەرەن چەند نووسراویكى پەرەردگار و
چەند ئاویڤنەيە كى خواوهند و چەند فەرمانبەر و كارپى سپیراویكن لە لایەن خواى
گەورەو، ئەوا هەریەك لەم بوونەوەرەنە پلەيە كى بەرز و فەرمانبەرىيە كى پر
واتایان هەيە. جا "كوفر" سەرەرای ئەوێ كە ئەم بوونەوەرەنە لە پلە و پایەى
كارپى سپیراوى و فەرمانبەرى و بەندایەتى دادەگریتە خوارەو، لەگەل ئەوێش دا
فرىيان دەداتە پلەى نزمى گالتهجارى و رېكەوتەو و، ئنجا بەهۆى ئەو
لەناوچوون و نەمانەى كە دیتە رىيان و، بەهۆى كاولكارى و زیانندان هیچ
نرخيكان تىدا نامینیت. ئەم نەمان و لەناوچوونەش بوونەوەرەن تىك دەدەن و
هەلیان دەوێشیننەو و دەیانكەن بە چەند ماددەيە كى بى نرخ و فانى و نەزۆك و
بى سوود و بى بايەخ و لەناوچوو.

لە هەمان كات دا "كوفر" ئینكارى ناوە جوانەكانى خواى گەورە دەكات و
خۆى گیل دەكات لیان، ئەو ناوانەى كە لەسەر پرووى ئاویڤنەكانى گشت
بوونەوەرەن دا جوانى و نەخش و نیگاربان دەردەكەون و دەدرەوشیننەو، بە
رادەيە كى وا ئەوێ كە پى دەوتریت: "مروۆقايەتى" و قەسیدەيە كى هۆنراوى پر لە

دانایی، به وردی و جوانی ههموو درهوشانهوه کانی ناوه جوان و پاک و
 پیروزه کانی خواوهند ئاشکرا ده کات و، موعجیزه‌ی توانستیکی سهر سوور هینه‌ره
 که وهك تۆوی درهختیکی ههمیشه‌یی وایه. ئەم "مرۆڤایه‌تی"یه، لهو شیوه
 زیندوووه‌ی که به هۆیه‌وه به‌سهر چیا و زه‌وی و ئاسمانه‌کاندا سهر کهوت و، به‌م
 بۆنه‌یه‌وه ئەمانه‌تی ههره‌مه‌زنی خسته ئەستۆی خۆیه‌وه و، فه‌زلی به‌سهر
 مه‌لائیکه‌تاندا دراو گه‌یشته ئەوه‌ی خاوه‌نی پله‌ی جی‌نشینی بی‌ت.. مرۆڤایه‌تی له‌م
 شیوه‌ زیندوووه و له‌م پله و پایه‌ به‌رزیه‌وه، "کوفر" دای‌ده‌گریته خواره‌وه و فرپی
 ده‌داته چه‌ند پله‌یه‌کی هی‌نده‌ نزمه‌وه که له‌ هی سووک‌ترین و نزم‌ترین پله‌ی ههر
 بوونه‌وه‌ریکی کۆله‌وار و لاواز و هه‌ژار و فانی، نزم‌تر بی‌ت. به‌لکو فرپی ده‌داته
 پله‌ی نزمی بی‌نرخ‌ترین شیوه‌ی ناشیرینه‌وه که به‌ زوویی ده‌روات و له‌ناوده‌چیت.

پوخته‌ی ئەم قسانه‌ ئه‌وه‌یه که:

ده‌روونی به‌دخوازی مرۆڤ(النفس الامارة بالسوء) له‌ لایه‌نی "خراپه" و "شه‌ر" و
 کاولکاری‌یه‌وه، ده‌توانیت تاوانی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر و بی‌سنوور بکات. به‌لام له‌ لایه‌نی
 "خیر" و ئەنجامدانی کاری "چاکه"وه، توانا و وزه‌ی ئەو جوزئی و که‌مه. چونکه
 مرۆڤ ده‌توانیت به‌یه‌ك رۆژ خانوویه‌ك برووخینیت، که‌چی ناتوانیت له‌ سه‌د رۆژدا
 دروستی بکات!

به‌لام ئەگه‌ر مرۆڤ واز له‌ خۆویستی به‌ی‌نیت و، داوا‌ی خیر و چاکه و بوون له
 خوا‌ی گه‌وره‌ بکات و پشت به‌ یارمه‌تی‌دانی ئەو بیه‌ستی و ههموو کاریک
 بگێریته‌وه بۆ ئەو خوایه‌و، له‌ خراپه و کاولکاری دوور بکه‌ویته‌وه و، شوینی
 ئاره‌زووه‌ کانی ده‌روونی نه‌که‌ویت و، به‌ ته‌واوی بی‌ت به‌ به‌نده‌یه‌کی راست و
 تۆبه‌کاری خواوه‌ند و، هه‌رده‌م له‌ داوا‌ی لی‌بوردن و ذیکری خوا‌دا بی‌ت، ئەوا ئەو
 کاته و اتای ئەم ئایه‌ته‌ پیروزه‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ویت، که ده‌فه‌رموی:

(يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ) (الفرقان: ٧٠).

ئەو كاتەش ئەو تۈنەك ۋە لېھاتە مەزنەي كە بۇ خراپىكارى ھەيەتى، بۇ
چا كە كارى ھەلدە گەپ تەو ۋە، نر خى: (أحسن تقويم) بەدەست دەھىنەت ۋە،
بەرەو "أعلى عليين" دەفەرت ۋە بەرز دەھىتەو ۋە.

ئەي مەروفي بى ئاگا! سەيرى چا كە ۋە بەخشاشى خۋاي گەورە بكە: لە
كاتىك دا "داد گەرى" داخۋازى ئەو ھەيە كە يەك خراپە بە سەد بنووسرىت ۋە، يەك
چا كە ھىش بە يە كىك، يان ھەر نەووسرىت، چونكە خىر ۋە بەرژەو ھەندى يە كەي بۇ
مەروفي خۋاي دە گەپ تەو ۋە. لە كاتىك دا "داد گەرى" داخۋازى ئەمەيە، كەچى
خۋا ھەندى گەورەي بەتۈنە "خراپە" بە يە كىك ۋە، "چا كە" ش بە: دە چەندەنە، تا
دە گاتە ھەفتە، يان ھەوت سەد، يان ھەوت ھەزار چەندەنەي ئەو "يەك" دانە
چا كەيە، دەنوسرىت! كەواتە لەم سەرنجەو ھەتە بگە لەو ھەي كە چۈنە ناو دۈزەخ
لە سزاي كەدەو ھەي خراپە دا، يە كپارچە داد گەرى يە ۋە، چۈنەش بۇ ناو بەھەشت
تەنە چا كە ۋە مەھەربانى ۋە بەخشاشىكى خۋا ھەندى مەھەربانە.

سەرنجى دوو ھەم:

دوو لايەن لە مەروفي ھەن:

يە كەمیان: لايەنى خۋوسرىتىيە، كە تەنە بەندە بە ژيانى دىناو ۋە. ئەو ى تريان:
لايەنى بەندەيەتىيە بۇ خۋاي گەورە، كە لايەنىكە تا ئەبەد دەخايەنەت ۋە دىرژە
دە كىشەت.

سەبارەت بە لايەنى يە كەم، مەروفي بەدەھىنەراوئىكى ھەزارە، چونكە سەرمایەي ئەو
لە بارەي ئەو ۋەستە ھەندە كىيە (الارادة الجزئية) ى كە ھەيەتى، شەئىكى تابلەي كەمە
ۋە ھەك تالەموو يەك واىە ۋە.. تۈنەش تەنە بەدەست ھەنەن (الكسب) ە لە
سەنورىكى لاوازدا ۋە.. ئەو ھەندەش بەشى لە ژيان دا ھەيە كە ژيانە كەي ھەك
بەلەسەيەك واىە ۋە، بە زوويى ۋە خىرايى دە كۆرەتەو ۋە.. لە تەمەنىش دا خۋەنى
ماو ھەيە كى كەمخايەن ۋە كەتۈپەرە ۋە.. لە "بوون" ىش دا داراي تەنە جەستە ۋە
لە شەئىكى ئەوتۈيە كە بە خىرايى دادەرزەت. لە گەل ئەمانەش دا، ئەم مەروفي، دانە ۋە
تاكىكى نەرم ۋە ناسكى لاوازە لە ناو چەندەنە تاك ۋە جۈرى لە ژمارە بەدەرى
رەزبەستۈوى ناو چەنە كانى بوونەو ھەران دا.

به لّام سه بارهت به لايه نى دووهه مى مرؤفه وه، به تاييهت له روى دهسته و سانى
و لاوازي يه كه يه وه كه دهروا نيته "به ندايه تى" يه كه ي بؤ خواي گه وره، دهرفه تيكي
فراوان و گرنگي يه كي گه وره ي هيه. چونكه به ديهي نهرى دانا له

چيه تى (ماهيّة) ي مرؤفدا دهسته و سانى يه كي گه وره ي بى كو تايى و، هه ژارى يه كي
زورى بى سنوورى دانا وه، تاكو ئەم مرؤفه بييت به ئاوي نه يه كي گشتى و تابليى
فراوان بؤ دهركه وتن و درهوشانه وه له راده به دهركه كاني خوا وه ندى "به تواناي
ميهره بان" كه توانا و ميهره باني يه كه ي كو تايى نى يه و، خوا وه ندى "دهولّه مه ندى
به خشنده" كه دهولّه مه ندى و به خشنده يى يه كه ي هه رگيز ته و او نابيت.

به لّى، مرؤفه وهك "تؤو" وايه. ئەوه تا له لايه ن "قودرهت" ي خواي گه وره وه
چه ندين ئاميړى مه عنه وى به "تؤو" به خشراون و، له لايه ن "قه ده ر" يشه وه
نه خشه يه كي ورد و گرنگي تيدا دانرا وه، تاكو بتوانيت له ناو خاكدا كارى خوى
راپه رپييت و پاشان گه شه بكات و، له و جيهانه ته سك و تاريكه وه بؤ جيهانى
هه و او دنياي فراوان و سه ربه ست بروات و، له پاشاندا به زمانى "توانا و
ليها تويى يه كاني" هانا به ريته لاي به ديهي نهرى خوى و ليى بپاريته وه، تاكو بييت
به درهخت و بگاته ئەو كه ماله ي كه شياويه تى. جا ئە گه ر ئەم "تؤوه" به هوى
ميزاج و چيژى خراپى خوى بروات مادده يه كي زيانبه خش بهييت و، ئاميړه
مه عنه وى يه كاني، كه پيى به خشراون، له پيناوى ئەو ماددانه دا بخاته كار، دياره بى
هيچ گومانىك ئەنجامى ئەم كاره ي زور ناهه موار ده بييت، چونكه ئەوه نده
ناخايه نييت كه به بى سوود و دهستكه وتييك بؤ گه ن دهكات و له جيى خوى دا
دهرزييت.

به لّام ئە گه ر ئاميړه مه عنه وى يه كاني بؤ فه رمانى ته كوينى خوا وه ندى: (فالقُ
الحبّ والنوى) (الأنعام: ٩٥) ملكه چ بكات و به باشى به كاريان بهييت، ئەو له و
جيهانه ته سكه ي ده رده چييت و ده بييت به درهختيكي ته و اوى به ردارى ريك و پييك
و، حه قيقه ته بچووك و هه نده كي و گيانه مه عنه وى يه كه ي، شيوه راستى يه
هه مه كي و گه وره كه ي و ه رده گرييت.

به لّى، هه روهك "تؤو" وايه، "مرؤف" يش وايه. ئەوه تا له لايه ن
توانست (قودرهت) ي خوا وه نده وه چه ندين ئاميړى مه عنه وى يه گرنگ له

ماهییه تی دا دانراون و، له لایهن "قهدهر" ی خوایشه وه چه ندین بهرنامه ی ورد و گرانبه های پی به خشر او ه. جائه گهر ئهم مروّقه له ویست و تهقدیری خو ی دا به ههله دا بچیت و، ئامیره مهعنهوی یه کانی له ژیر خاکی ژیانی دنیا و جیهانی تهسک و سنوورداری زهوی دا، بو ئاره زووی دهروونی خو ی به کار بهینیت، ئهوا وهك تۆوه که بو گهن ده کات و داده رزیت. دیاره ئهم کارهشی له بهر له زه تیکی که می نیوان ژیانیکی کورت دایه، که له جیگایه کی بچووک و باریکی ناهه مواری پر له ئازاردا دهیاته سهر، پاشانیش "گیان" ی هه ژاری ئهم مروّقه، ئهر کی ئهم لیپر سراوی یه ی ده کهویته ئهستو و، به زه ره رمه ندی و ئاومیدی یه وه دنیا به جی ده هیلیت.

به لام ئه گهر مروّقه، له ژیر خاکی به ندایه تی دا، سهر پهرشتی "توانا و لیّه اتنی" خو ی بکات و، به ئوی ئیسلام ئاودیژی بکات و، پرووناکی ئیمانی بداتی و، ئامیره مهعنهوی یه کانی به گو ی رایه لپی فره مانه کانی قورئان به ره و ئامانجه راسته قینه کانیا ن ئاراسته بکات. ئهوا بی گومان ئه و تۆوه چه ندین گه لا و چرو و لق و په لی لی ده بیته وه، که له جیهانی "میسال" و به رزه خ دا په ل ده هاویژن و گو له کانیا ن دم ده که نه وه و، له و دنیا و له به هه شتیش دا نیعمه ت و که مالاتی بی سنوور به ره هم ده هیئن، ئیتر "مروّقه" به مه ده بیّت به تۆویکی به نرخ ی پر له ئامیری ئه و تۆ که حه قیقه تیکی هه میشه یی و دره ختیکی به رده و امی تیدا کو کرا وه ته وه و، ده بیّت به ئامیریکی به نرخ ی جوان و، به رو بوومیکی پیرو ز و پرووناکی دره ختی گه ردوون.

به لی، به رزبوونه وی راسته قینه ی مروّقه له وه دایه که: دل و، نهینی و، گیان و، ژیری و، ته نانه ت ئه ندیشه و، گشت ئه و هیژانه ی که پیی به خشر اون، هه موویان پرووه ژیانی هه میشه یی ئاراسته بکات و، هه ریه که یان له کاری تایبه تی خو ی دا و، له و به ندایه تی یه ی که له گه لی دا ده گونجیت، بخاته کار.

به لام ئه وه ی که گو مپریان، به گومانی خو یان، به به رزبوونه وه و سهر کهوتنی ده زانن و، لایان وایه پیشکهوتنی مروّقه به وه ده بیّت که خو ی له شتی پرووپوچی ژیانی دنیا دا نو قم بکات و، له تامو چیژه نزمه کانی دا رو بچیت و، سهر بکاته تاموله زه ته ههنده کی یه له ناو چووه کانی و، ئاور به لای جوانی بوونه وهران و

چيژە ھەميشەيى يەكانى دا نەداتەو، دڵ و ژيرى و لايەنە ناسكە مروڤانە كانى
ترى بخاتە ژيڤر فەرمانى دەررونى بەدخوазى و بيانكات بە خزمەت كارى ئەو
دەررونە.. ئەمەى كە ئەوان بە پيشكەوتن و سەر كەوتنى دەرزان،
ھەرگيزا ھەرگيز سەر كەوتن نىيە، بەلكو كەوتنە خوارەو و بەربوونەو و
دوا كەوتنە!

لە رووداويكى ئەنديشەيى دا، ئەم راستى يەم دى. وا بەم غوونەيە روونى
دە كەمەو:

رۆشتمە ناو شارپكى مەزنەو. لەو شارەدا چەندىن كۆشك و تەلار و خانووى
گەورە گەورەم دى. لە بەردەم ئەو كۆشك و خانووانەش دا ئاھەنگ و فيستيقال و
شادى، بە شيوھيەك كە سەرنجى مروڤيان را دەكيشا، ساز كرابوون و، وەكو شانۆ
و مەلھكان داراى زرق و برق بوون و، بەمە خەلكيان بۆ لای خوڤيان
كيش دە كرد. پاشان بە وردى سەرنجم دا، خاوەنى يەكيك لەو كۆشكانەم لە
بەردەم كۆشكە كەى خوڤى دا دى لە گەل سەگە كەى دا يارىي دە كرد. ئاfrەتانيش
لە گەل لاوانى بيانى دا سوورپيان دەدا و، كيژۆلە لاوہ كانيش گالتهو گەپ و
يارىي منالانيان ساز دە كرد و دەرگاوانى كۆشكە كەش سەريە رشتيى ئەم
حەشاماتەى دە كرد! ئيتتر تى گەيشتم لەوہى كە ئەم كۆشكە چۆل بوو و
دانيشتووانى ھاتوونە تەدەر و ئيش و كارى تيدا راوہ ستاو و، ئەو خەلكەش كە
نيشتە جيى ئەو كۆشكەن و بەو چەشنە نوقمى سەرليشيواوى بوون، بە تەواوى
دەستيان لە رەوشت داشۆردوو و ويژدانيان مردوو و، لە بەردەم
كۆشكە كەيان دا سەرگەرمى يارى و گالته و گەپن.

پاشان نەختى بەولاترەو رۆشتم، كۆشكيكى ترم ھاتەرپى، سەگيكي نوستووم
لەبەر دەرگا كەى دا دى و دەرگاوانى كۆشكە كەش مروڤيكي ئازا و لەسەر خو
بوو. ھيچ شتيكى سەرنج را كيشيش لە بەردەم كۆشكە كەدا نەبوو. لەبەر ئەو
سەرم لەم ئارامى و بى دەنگى يە سوورما و ناچار پرسیارم لە بارەيەو كرد و، ئنجا
رۆشتمە ناو كۆشكە كە. دەبينم دانيشتووانى ئاوہ دانيان كردوو تەو و، ھەريەك
لە نھۆمى خوڤى دا و بەوپەرى دلخۆشى و پاكي و بى گەردى چەندىن كار و
فرمانى گرنگ و پر لە وردە كارى ئەنجام دەدەن، بە را دەيەك كە خوڤى و

كامه رانى به دلى مروڤ بيه خشيت. چەند پياويك له نهومي يە كەم دان كاروبارى
كوڤشكە كە بەرپو دەبەن و، له نهوميكي سەرووتردا كچان و منالان خەريكي
خويندن و خويندەنەن و، له نهومي سي ھەم دا ژنان سەرگەرمى دروومان و
نەخش و نىگارى جوانن لەسەر جل و بەرگدا و، لە دواھەمىن نهوميشدا خاوەنى
كوڤشكە كەى لىيە و لە گەل پادشادا بە تەلەفون لە بارەى داين كردنى ژيانىكى
سەربەست و پر دلىيى و ئارامى بو دانىشتوانى كوڤشك، دەدويت، كە
ھەريە كەيان بەپىي سپۆرىي خوى سەرگەرمى ئەو كار و فەرمانبەرى و ئەر كەيە
پىي سپىراو و لە گەل پلە و شان و شكوى دا گونجاو.

جا لەبەر ئەو ھىچ كام لەوان منيان نەدەبينى، ئەوا كەس رپى لىي نە گرتە و
بەناو ھەموو لايە كى كوڤشكە كەدا بەوپەرى سەربەستى گەرام و، پاشان ھاتمە
دەرەو و، بەناو شارە كەدا گەرام. دەبينم شارە كە ھەمووى لەم دوو جوړە
خانوبەرە و كوڤشكانەن. كە پرسىارم لە بارەى ھۆكارى ئەمەو كەرد، پىيان وتم:
"كوڤشكە كانى جوړى يە كەم، كە لە ناو ھەو چۆلن و دەرەو ھەريان ھەرا و ھورىايە و
بە روو كەش رازاوەن، ئەوانە مەلەبەندى پىشەوايانى كوفرو گومراين..
كوڤشكە كانى جوړى دوو ھەميش نىشتەجىي گەورە ئيماندارانى ئازا و
غیرەتمەندن". پاشان لە گوڤشەيە كى شارە كەدا كوڤشكىكم دى لىي نووسرابوو
"سەعيد!" سەرم لەو ھەو زور سوورما! كە سەرنجمدا وەك بلىي وینەى خۆمى تىدا
بينم و ھاھاتە بەرچاوم! لە سەرسوورماندا ھاوارم كەرد و، بەدەم ئەم ھاوارە ھاتمەو
ھۆشى خۆم و لەو ئەندىشەيە بىدار بوومەو!

دەمەوى ئەم رووداو ئەندىشەيىيە، بە يارمەتیی خوا، لىك بەدەمەو:

ئەو شارە ژيانى كۆمەلایەتى و شارستانىيى مروڤە و، ھەريەك لەو كوڤشكانەش
مروڤىكەو، دانىشتوانى كوڤشكە كەش بریتين لە ئەندامە كانى ئەو مروڤە، وەك:
چاو و گووى.. لايەنە ناسكە كانى وەك: دل و، نەينى و، گيان و.. ھاندەرە كانى
وەك: ئارەزوو و، ھىزە توورەيى و شەھوانىيە كانى. ھەريەك لەو لايەنە ناسكەش
بو ئەنجامدانى بەندايەتىيە كى تايبەتى ئامادە كراو و، ھەريە كەيان "چىژ" و
"ئازار"ى خوى ھەيە.. دەررون و ئارەزوو و، ھىزە توورەيىيە كانىش وەك سەگى
پاسەوانن لەو كوڤشكەدا. جا سەردانەواندن و ملكە چوونى ئەو لايەنە ناسك و

به‌رزانه بۆ فه‌رمانه‌كاني ده‌روون و ئاره‌زوو، له‌ راستي دا، به‌رزبوونه‌وه و
سه‌ر كه‌وتن ني‌يه. به‌لكو، بئى هه‌يچ گومانئى كه‌وتن و دابه‌زين و دوا كه‌وته. ئيت
بۆ خۆت لايه‌نه‌كاني تر له‌ رووناكي ئه‌مه‌دا، ليك‌بده‌ره‌وه.

سه‌رنجى سى‌هه‌م:

مروڤ له‌ رووى ئيش و كار و تيك‌وشانى ماددى يه‌وه، زينده‌وه‌ريكى لاواز و
ده‌سته‌وسان و كۆله‌واره! باز نه‌ى ده‌سته‌لا‌ت و خاوه‌نيئى بۆ شتان له‌م رووه‌دا
ته‌سك و ديارى كراوه و، ئه‌وه‌نده‌ پر ده‌كات كه‌ ده‌ستى پيى بگات، ته‌نانه‌ت
به‌شيكى زۆرى ئه‌م كۆله‌وارى و لاوازى و ته‌مبه‌لى يه‌ى مروڤ، ئه‌و ئاز له‌
مالى يانه‌شى گرتووه‌ته‌وه كه‌ جله‌ويان به‌ ده‌ستى مروڤ سپي‌راوه! بۆ نموونه‌ گهر
به‌راوردى مه‌ر و مانگاي مالى له‌ گه‌ل هى كيوى دا بكرىت جياوازى يه‌ كى مه‌زن
له‌ نيوانيان دا ده‌رده‌ كه‌ويت.

به‌لام مروڤ له‌ رووى كارتى‌كراوى و وه‌ر گيراوى و پارانه‌وه و له‌ خوا
داوا كرده‌وه، رپيوارىكى ئازيزه‌ له‌ ميوانخانه‌ى دنيا دا و، خواوه‌ندى سه‌خاوه‌تمه‌ند
كردوويه‌تى به‌ ميوانى خوى، به‌ راده‌يه‌ كى وا رپىزى لى‌ ناوه‌ كه‌ گه‌نجينه‌كاني
ميهره‌بانى فراوانى خوى بۆ كردوونه‌ته‌وه و، خزمه‌ت گوزار و دروست كراوانى
خويشى له‌ خزمه‌ت دا بۆ داناون و، باز نه‌يه‌ كى تابلئى گه‌وره و فراوانيشى بۆ
سوود و گه‌ران و حه‌وانه‌وه‌ى ئه‌و ئاماده‌ كردووه، كه‌ نيوه‌ تيره‌كه‌ى به‌ ئه‌ندازه‌ى
بينى چاويه‌تى، به‌لكو تا كوى خه‌يالى ده‌روات ئه‌و باز نه‌يه‌ش تا ئه‌وى فراوانه‌.

جا ئه‌ گهر مروڤ پشت به‌ خوويستى و له‌ خو‌بايى بوونى خوى بيه‌ستيت و،
ئه‌وپه‌رى ئاواتى به‌رزى ئه‌و ژيانى دنياييت و، هه‌موو ره‌نج و ته‌قلا و كرد و
كو‌ششيكى له‌ پي‌ناوى ده‌ست خستنى چهند تام و چيژيكى كه‌م خايه‌نى دنيا دا
بيت، ئه‌وا له‌ پاشان دا نوقمى باز نه‌يه‌ كى ته‌سك ده‌بيت و كرد و كو‌ششه‌كانيشى
به‌ده‌م باوه‌ ده‌روون و بئى ئه‌نجام ده‌رده‌چن و، له‌ روژى دوايش دا هه‌موو ئه‌ندام و
ئامير و لايه‌نه‌ ناسكه‌كاني، كه‌ پيى به‌ خشراون، هه‌موويان سكا‌لاى له‌ده‌ست
ده‌كه‌ن.. به‌لام گهر هه‌ست به‌وه‌ بكات كه‌ ميوانىكى ئازيزه‌ و، له‌ چوار چيوه‌ى
ره‌زامه‌ندى يه‌كاني خانه‌خوى كه‌ى دا، كه‌ خواوه‌ندى سه‌خاوه‌تمه‌ند و شكۆمه‌نده،
جوولايه‌وه و، سه‌رمايه‌ى ته‌مه‌نيشى له‌ باز نه‌ى كارى ره‌وادا به‌سه‌ر برد، ئه‌وا

هه‌ئس و كه‌وته‌كانى له باز نه‌يه كى فراوانى ئه‌وه‌نده به‌رين دا ده‌بيت كه تا ژيانى هه‌ميشه‌يى به‌رده‌وام ده‌بيت و، به‌دلن‌يايى و ئاسايش ده‌ژى و، هه‌ناسه‌ى ئاسووده‌يى هه‌لده‌كيشيت و ده‌حه‌ويته‌وه و، ئيت‌ر ده‌توانيت به‌ره‌و بالاترين پله‌ى ب‌لندى (اعلى عليين) به‌رز ببيت‌وه. ئنجا له‌ دوا‌ر‌و‌ژى قيامه‌ت‌يش دا هه‌موو ئه‌و ئامير و لايه‌نه‌ ناسك و ئەندامانه‌ى خوا پيى به‌خشيون، شايه‌ت‌يى باشى بو ده‌ده‌ن.

به‌لئى، ئه‌و ئەندامانه‌ى له‌ مرو‌ف‌دا دانراون، بو ژيانى بى بايه‌خى ئەم دنيايه‌ نين، به‌لكو چەند نيعمه‌تيكن له‌ پيناوى ژيانىكى به‌رده‌وامى هه‌ميشه‌يى زور به‌نرخ دا پيى به‌خشاون. چونكه‌ ئه‌گەر به‌راوردىك له‌ نيوان مرو‌ف و ئازەل دا بكه‌ين، ده‌بينين مرو‌ف چەندين ئاميرى زورى هه‌يه و له‌م پرووه‌وه سه‌د جار له‌ ئازەل ده‌وله‌مه‌ندتره‌. به‌لام له‌ پرووى چيژ وەر گرتن له‌ ژيانى دنيا، له‌ ئازەل گه‌لى هه‌ژارتره‌ و ته‌نانه‌ت سه‌د پله‌ش له‌ خواريه‌وه‌يه‌تى. چونكه‌ مرو‌ف له‌ هه‌ر چيژ و له‌زه‌تيكى ژيانى دنيا دا، شوينه‌وارى هه‌زاران ئازارى سه‌رلى شيوين ده‌بينيت و، له‌ لايه‌ كه‌وه ئازاره‌كانى رابوردوو و په‌ژاره‌ و خه‌م و خه‌فه‌تى ئيستا و مه‌ترسى يه‌كانى ئاينده‌ و، له‌ لايه‌ كى تره‌وه‌ ئه‌و ئازارانه‌ى كه‌ له‌ نه‌مانى له‌زه‌ت و خو‌شى يه‌وه‌ پيدا ده‌بن، هه‌موو ئەمانه‌ چيژى مرو‌ف تيكن ده‌ده‌ن و خو‌ش گوزه‌رانى يه‌كه‌ى لي‌ل ده‌كه‌ن. چونكه‌ هه‌ر تام و له‌زه‌تيك كه‌ له‌ دنيا دا ده‌يچيژيت ئازاريك له‌ جيگاي دا به‌جى ده‌هي‌ليت. به‌لام ئازەل وانى يه‌، چونكه‌ بى هيچ ئازاريك له‌زه‌ت له‌ ژيان ده‌بات و، بى هيچ لي‌لى يه‌ك تامى هه‌موو شتيك به‌ خو‌شى ده‌كات و، نه‌ ئازاره‌كانى رابوردوو نه‌ مه‌ترسى يه‌كانى ئاينده‌ نايترسين. ئيت‌ر بو خو‌ى به‌ خو‌شى و هه‌وانه‌وه‌ ده‌ژى و شوكرانه‌ى به‌ديهينه‌ريشى ده‌كات.

كه‌واته ئەم مرو‌فه‌ى كه‌ له‌ جوانترين شيوه‌ و باشترين نرخ و به‌هادا به‌دى هي‌نراوه‌، ئه‌گەر بىرى خو‌ى ته‌نها ئاراسته‌ى ژيانى دنيا بكات، ئه‌وا داده‌به‌زيته‌ خواره‌وه‌ و سه‌د پله‌ له‌ گيانه‌وه‌ريكى وه‌ك چۆله‌ كه‌ نزم‌تر ده‌بيت، با له‌ پرووى سه‌رمايه‌ كه‌يه‌وه‌ سه‌د ئه‌وه‌نده‌ى ئازەل به‌رزتريش بيت. ئەم راس‌تى يه‌م له‌ جيگايه‌ كى تر دا به‌ نموونه‌يه‌ك پروون كردوو ته‌وه‌، وا به‌م بو‌نه‌يه‌وه‌ لي‌ره‌ش دا ده‌يه‌ينمه‌وه‌:

پياويك (ده) ليره‌ی زيږيني به خزمه‌ت گوزاره‌کە‌ی خو‌ی دا و فەرمانی دایي که ده‌ستیک جل و بهرگی له‌باشترین پارچه‌ی نایاب بو‌خو‌ی پي‌بکړيټ. (هه‌زار) ليره‌ی زيږينيشی به خزمه‌ت گوزاريکی تری دا و لیسته‌یه‌کی بچووکیشی له‌گه‌ل دا دایي که پيداويستی‌یه‌کانی تیدا نووسرابوون و، پاره و لیسته‌کە‌ی خسته ناو گیرفانی ئەم خزمه‌ت گوزاره‌وه و ناردی بو‌بازار. خزمه‌ت گوزاری یه‌که‌م به (ده) لیره‌که‌ ده‌ستیک جل و بهرگی جوانی له‌باشترین پارچه‌ی نایاب پي‌کړی. خزمه‌ت گوزاری دووه‌میش چاو‌ی له‌وی تر کرد و وه‌ک‌ئو‌ی کرد، ئەوه‌نده‌ش نه‌فام بو، سه‌یریکی لیسته‌کە‌ی نه‌کرد، به‌لکو‌هره‌زار لیره‌کە‌ی کرده‌ده‌ستی فروشیار و داوای ده‌ستیک جل و بهرگی پیاوانه‌ی لی‌کرد، ئەم فروشیاره بی‌ویژدانه‌ش ده‌ستیک‌ی له‌خراپترین جوړبو‌هه‌ل‌بژارد. کاتی ئەم خزمه‌ت گوزاره به‌دبه‌خته بو‌لای گه‌وره‌کە‌ی گه‌رايه‌وه و له‌به‌رده‌می دا‌راوه‌ستا، گه‌وره‌کە‌ی تابل‌یی قسه‌ی پي‌وت و سه‌رزه‌نشتی کرد و به‌تونديش سزای دا.

دياره‌ئو‌که‌سه‌ش که‌خواه‌نی نزمترین هه‌ست و وریایی بیټ، یه‌کسه‌ر ده‌زانیټ خزمه‌ت‌گوزاری دووه‌م، که‌هه‌زار لیره‌کە‌ی درایی، بو‌ئو‌ه‌نه‌نی‌را‌تاله بازار ده‌ستیک جل و بهرگ بکړيټ، به‌لکو‌بو‌ئو‌ه‌ی بازرگانی‌یه‌کی گرنگ به‌و پاره‌یه‌وه بکات.

مرو‌فیش وه‌هایه، که‌ئەم‌هه‌موو‌ئامیره‌مه‌عنه‌وی و لایه‌نه‌ناسکه‌مرو‌فانه‌یه‌ی دراوه‌تی، که‌ئە‌گه‌ر‌هه‌ریه‌که‌یان له‌گه‌ل‌ئو‌ه‌ی له‌ئاژه‌ل‌دایه‌به‌راورد بکړيټ، ده‌رده‌که‌ويټ سه‌د‌ئو‌هنده‌ی‌ئو‌ه‌ی‌ئاژه‌له‌کان‌دریژتر و فراوان‌ترن. بو‌نموونه: له‌کو‌ی "چاو"ی مرو‌ف که‌هه‌موو‌پله‌کانی جوانی ده‌ناسيټ و.. هه‌ستی "چه‌شتن"ی که‌تامی‌هه‌ریه‌ک‌له‌خوارد‌هه‌منی‌یه‌جیا‌جیا‌کان‌ده‌زانیټ و لیکیان جیا‌ده‌کاته‌وه و.. "ژیری"یه‌کە‌ی که‌ده‌رواته‌ناو‌کا‌کله‌ی‌راستی‌یه‌کان و وردترین لایه‌نیانه‌وه و.. "دل"یشی که‌له‌شه‌وق و تاسه‌دایه‌بو‌هه‌موو‌جوړیکی‌به‌رزی و که‌مالیک که‌بو‌مرو‌ف‌بشيټ.. له‌کو‌ی‌ئە‌مانه‌ی‌مرو‌فو‌هاو‌چه‌شنيان له‌گه‌ل‌ئامیره‌ساده‌کانی ئاژه‌ل‌دا‌به‌راورد‌ده‌کړن، که‌ئو‌په‌ری‌تا‌دوو‌پله‌یان‌سیان‌ده‌رده‌که‌ون و له‌وه زیاتر هه‌ست به‌شتی تر‌ناکه‌ن؟ مه‌گه‌ر‌ئو‌ئە‌رك و فرمانه‌تایه‌تی‌یانه‌ی که‌به ئەندامیک‌یان‌ئامیریک‌ی‌تایه‌تی‌ی‌ئاژه‌لیکی‌دیاری‌کراو‌به‌خشراره، چونکه‌ئە‌م

ئامىرە كارى خۇي زۇر لە مرۇقۇ باشتر دەباتە سەر لەو كارانەدا كە بە مرۇقۇ
نەسپىر راون.

ھۆكار و نھىيى زۇرىي ئامىرە كانى مرۇقۇ ئەو ھەيە كە: لەبەر ئەو ھى خاوەنى
ژىرى و بىر كەرنەو ھەيە، ئەوا ھەستە كانى ئەو ھىز و گەشە كەرن و دەر كەوتن و
فراوانىي زۇرتريان بەدەست ھىناو. دەبىنىت لەبەر ئەو ھى پىداوېستى يە كانى زۇر
و جۇراو جۇرن، ئەوا مەوداى جەمسەر بوونى ھەستە كانى جىاوازن و، بەو
بۇنەيەو ھەستە كانى زۇر جۇراو جۇرن. ئىجا لەبەر ئەو ھى خاوەنى سىروشتىكى
وايە كە زۇر شتى تىدا كۆكراو تەو، ئەوا ئەم مرۇقۇ بوو بە تەو ھەي چەندىن
ھىوا و ئاوات و ئارەزووى زۇر و، چاوەرپوانىي چەندىن ئامانجى جىاجىا
جۇراو جۇر دەكات. ھەرو ھا لەبەر ئەو ھى كارمەندى و ئەرك و فەرمانبەرى يە
سىروشتى يە كانى گەلى زۇرن، ئەوا ئامىرە كانى فراوانى يان پەيدا كەردو. ئىجا
بەھۇي ئەو ھى كە سىروشتە كەي بى وېنەيە و بۇ چەندىن جۇرى پەرسىش ئامادە
كراو، ئەوا توانايە كى بى بەخىراو كە دەتوانىت تۆوى "كاملى" لە خۇي دا كۆ
بكاتەو!

لەبەر ئەمانە، ھەر گىز ناگونجى ئەم ھەموو ئامىرە زۇرانە بەم زۇرى و چىرى يە،
تەنھا بۇ بەدەست ھىنانى ئەم ژيانە فانى و كاتى يەى دنيا بە مرۇقۇ بەخىرايىت.
بەلكو دەبى ئامانجى سەرە كىي ژيانى مرۇقۇ برىتى بىت لە ئەنجامدانى ئەو كارمەندى
و فەرمانبەرى يانەي كە چەندىن مەبەستى بى سنوورىان تىدايە و، بە
بەندايە تى كەردنى بۇ خاوى گەورە دەستەوسانى و ھەژارى و كەمتەر خەمى كەردنى
بەرامبەر بە خاوى گەورە رابگەيەنىت و، بە رپوانىيىكى فراوان تەسبىحات كەردنى
بوونەو ھەران بىنىت و شايە تىش لەسەر ئەمە بدات و، ئەو چاكە و بەخىشايشانەي
كە مېھرەبانىي خواو ھەند بەخىشونى و ناردوونى، بىانېنىت. تاكو شوكرانەيان
لەسەر پىشكەش بكات و، موعجىزاتى توانستى پەروەردگارى يانەش لەم
بەدھيىنراوانەي خوادا بىنىت، تاكو بىريان لى بكاتەو و بە چاوى سەرسوورمان
و پەند لى وەر گرتەو ھە بۇيان برپوانىت.

دەسا ئەي مرۇقى دنيا پەرسىت و شەيداي ژيانى لەناو چووى دنيا و بى ئاگا لە

نھىيى: (أحسن تقويم)!

گوئی لہم پرووداوه ئەندیشەیی یە رابگرە، کە راستیی ژیا نی دنیا دەنویئیت و، پرووداویکە "سەعیدی کۆن" چاوی پێ کەوت و گۆرپی بە "سەعیدی نوێ". کە بەم جوۆرە یە:

خۆم وەك مرۆڤك دى كە لەسەر سەفەر بووم و بۆ شوینیکی دوور رەوانە كرابووم و رینگایە كى دوورودرێژم لەبەر بوو. گەورە كەشم شەست لیرەى زێرینی (هەر رۆژە و لیرە یەك) بۆ تەرخان كەردبووم. تا رۆژێكىیان رۆشتمە ئوتیلیكەووە كە مەلھای تێدا بوو، منیش "دە" لیرەم لەو كاتەدا پێ بوو، ھەموویانم لە یەك شەودا لەسەر میزی قومار و لە پیناوی ناوبانگ دەست كەوتن دا دۆراندا، بە دەستی بەتال مامەو و ھیچ كەسابەتێكم بە پارە كەمەووە نە كەرد و، ھیچیشم نەھێشتەووە تاكو پێداویستى یەكانی ئەو جینگایەمى پێ داين بكەم كە بۆی دەرۆم. بە كورتى: لەو چێژ و تامە نارەوايە جگە لە ئازار و تاوانى زۆر و زام و داخ و خەم و پەژارە ھىچى تەرم لى پاشەكەوت نە كەرد.

كاتى من لەم نائومییدی و خەفەتبارى و خەم خواردنەدا دەتلامەووە، پیاویكم لى پەیدا بوو، وتى:

= (ھەموو سەرمايە كەت لە دەست دا و ئیستا شایانى سزایت. وا بە دەستی بەتالیش بەرەو ئەو شارەى نیازتە بۆی برۆیت رى دەگریتەبەر. جا ئەگەر وریا و خاوەنى بینایى دل بیت، ئەوا دەرگای پەشیمان بوونەووە و تۆبە كەردن ھێشتا دانەخراوە، دەتوانیت بە نیوەى قازانجى ئەو پازدە لیرە یەك كە ماوتە كەسابەتى پێو بەكەیت و، ھەندى لە پێداویستى یەكانی ئەو پیت بكەیت).

كە لەمەدا راپۆژم بە نەفسم كەرد، دەبینم رازى نى یە.. پیاو كە وتى: "كەواتە سى یەكى". نەفسم بەمەش رازى نەبوو. پیاو كە وتى: "چواریەكى". دەبینم نەفسم نایەوئ لەو خووەى دوو چارى بوو لەبەدات! پیاو كە بە توورە یەكە پشەتى تى كەردم و رۆشت.

پاشان كە تەماشام كەرد، وەك بلیى ھەموو شتێك گۆررا بیت و وەك خۆى نەمايیت، وا بوو لەبەر چاومدا! خۆم لەناو شەمەندەفەریكدا دى كە بەو پەرى توندى و بە پەلە لە تونیلیكى ناوزەوى دا دەرۆشت، لە سەرسوورماندا شپەزە بوو بووم. بەلام ھىچ چاریكم نەبوو و نەم دەتوانى نە بە لای راست نە بە لای

چه پدا برۆم. سهیر له وه دا بوو له م دیو و ئه و دیو ی شه مه نده فهره که دا چه ندین
 جوړ گولئ رهنگین و جوان و سهرنج راکیښ و بهروبووم و میوه ی به تام دیار
 بوون. منیش وه کو مروځه ده به نکه کان ده ستم بو بردن تا کو هندی له و گولانه
 بکه مه وه و له و میوه به تامانه ش شتیکم ده ست بکه ویت. به لام هیچم
 ده ست نه که وت، چونکه هر ئه و نده ی ده ستم پیان گه یشته، در که کانیا ن به
 ده ستم دا چه قین و ده ستیان زامدار کردم و خوینیان لی هینا و، شه مه نده فهره که ش
 له ره وتی توند و تیژی خو ی دا هر به رده وام بوو! به م جوړه، بی ئه وه ی هیچ
 سوو دیکم ده ست بکه ویت خو م تووشی ئازار کرد.. فهرمان به ریکی
 شه مه نده فهره که پی و تم: (پینج قرووشم بده ری، تا ئه ندازه یه کی باشت له و گول و
 بهروبوو مانه ی ده ته وین بو بکه مه وه. خو تو به م زامانه ت چه ندین ئه و نده ی ئه وه ی
 به و پینج قرووشه ده ست ده که ون زیان ده که یت، ئه مه سه ره رای ئه و سزایه ی که
 له سه ر ئه م کاره ت ده یچی ژیت، چونکه بی روخسه ت وه رگرتن ده ست بو
 بردوون).

له و کاته دا سه ری دنیا م لی هاته وه یه ک و به ته وای که و تم په ژاره و ته نگانه وه.
 له په نجه ره که وه سهیری کی لای پیشه وه م کرد، تا کو بزانه م که ی ئه م تونیله کو تایی
 پی دیت؟ ده بینم کو تایی ئه و تونیله چه ند کون و که له بهر و په نجه ره و چالیکن و،
 هه ری هک له نه فهره کانی ئه و شه مه نده فهره فری ده درینه ناو یه کیل له و کون و
 چالانه وه! له به رام بهر خو یشمه وه چالیکم دی له هه ردو و سه ری هه وه به ردی وه ک
 "کیلی گور" دانرا بوون. که له به رده کانی ورد بو و مه وه، ده بینم به پیتی گه و ره
 ناوی "سه عید" یان لی نوو سرا بوو! له ترس و بیم و سه رسو و رمان دا به ده نگی
 بهرز و تم: ئه ی هاوار!!

کت و پر ده نگی ئه و پیا وه م هاته وه گو ی که له ده رگای مه لها که دا ئاموژ گاری
 زوری کردم. گویم لی بوو پی و تم:

= کورم! ژیریت هاته وه بهر؟ له مه ستی بی دار بوو یته وه؟
 و تم:

= به لی، به لام دوا ی ئه وه ی که کار له کار ترازا و هیچ هیز و توانا و
 ده سته لاتیکم له ده ست دا نه ما.

وتی:

= تۆبه بکه و پشت به خوا بیهسته.

وتم:

= وا کردم.

پاشان که بیدار بوومهوه، "سه عیدی کۆن"م لئی ون بوو و، "سه عیدی نوئی"م له خۆم دا بینی!

له خوا داوا کارم ئەم رووداوه ئەندیشهیی به بکات به مایه ی خیر. وا من هه ندیکێ لیک ده ده مه وه بۆت، ئەوی تریشی خۆت لیکێ بده ره وه:

ئەو سه فەرە، سه فەری مرۆڤه که له جیهانی رۆحه وه ده ست پێ ده کات و، به ناو پله کانی جیهانی ره حم و، پاشان لاوی و، پیری و، گۆر و، به رزه خه وه ده پروات و، به ره و حه شر و سیرات و هه تاهه تایی به رده وام ده ییت.

شه ست لیره کهش ته مه نی مرۆڤه که شه ست ساله. خۆ کاتی له ته مه نی چل و پینج سالی دا ئەو رووداوه ئەندیشهیی به م دی، هیچ به لگه یه کم به ده سه ته وه نه بوو که تا ته مه نی شه ست سالی ده ژیم، به لام یه کیك له قوتابی یه دلسۆزه کانی قورئان رینمایی کردم بۆ ئەوه ی که نیوه ی ئەو ته مه نه ی به ئەغله ب ماومه و ده کاته پازده سال، له پیناوی دوا رۆژدا به کاری به یینم..

ئەو ئوتیلەش، سه باره ت به من، شاری ئەسه ته مبووله..

ئەو شه مه نه ده فەرەش: کاته. هه ر سالیك وهك عه ره بانه یه کی ئەو شه مه نه ده فەرە وایه.

ئەو تونیلەش ژیا نی دنیا به.. گول و میوه در کاوی یه کانیش: له زه ته نا په وا و گالته و گه په حه رامه کانن، که ته نها ئازاری بیر کرد نه وه له نه مانیان دل و ده روون زامدار و خویناوی ده کات..

واتای ئەو قسه یه ی خزمه ت گوزاری ناو شه مه نه ده فەرە که یه که وتی: "پینج قرووشم بده ری با باشترین شتیك که ده ته وی بت ده می" ئەوه یه که: ئەو تام و چیژ

و لەزەتانەى مروڤ لە رپى حەللاڤە دەستى دەكەون، سەرو زیادن بۆ گوزەران و
حەوانەو. ئىتر رپىگا بە حەرام نادەن و پيوست بە حەرام ناهيڤنەو..
ئەوانى تریش خۆت ليکيان بدەرەو.

سەرنجى چوارەم:

مروڤ لەم گەردوونەدا وەك منالپكى لاوازی نازدار و خوشەويست وایە،
ئەو تا لە دووتويى لاوازی یەكەى دا هيژپكى گەورە و، لە كۆلەوارى یەكەيشى دا
توانايەكى مەزنى هەيە! چونكە بەهوى هيژى ئەو لاوازی و توانای ئەو
دەستەوسانى و كۆلەوارى یەو، ئەم بوونەوەرانی خراونەتە ژیر دەست و
هەموویانى بۆ ژیربار و ملكە چ كراون! جا ئەگەر مروڤ هەست بە لاوازی خوى
بكات و، بە زمان و كردار و رەفتار لە پەرەردگارى خوى پيارپتەو و، بە
كۆلەوارى خوى بزانيٹ و، هانا بۆ پەرەردگارى ببات و، شوكرانەبژيرى
ئەو هەش پيشكەش بە خوا بكات كە بوونەوەرانی بۆ ملكە چ و ژیربار كرددو..
ئەوا بە ئامانجەكانى دەگات و، ئاوات و مەبەستەكانى ديڤەدى. كە ئەگەر بە
توانای هەندەكى و كەمى خوى بوایە هەر گیز نەيدەتوانى بەلكو بوى مەيسەر
نەدەبوو يەك لە سەدى ئەو دەست بكەوتايە كە دەستى كەوت. بەلام هەندى
جار مروڤ بە هەلەدا دەچيٹ و، ئەو دەستى كە بەهوى پارانەو (زمانى حال و
رەفتار) دەستى كەوتوون، بە هى توانای خوى لە قەلەمیان دەدات! بۆ نموونە: ئەو
هيژەى كە لە لاوازی جووچكى مريشك دا هەيە، والە دايكە كەى دەكات كە
بەو هيژەى هەيەتى لە گەل شيردا بجەنگيٹ و بەو چەشنە پاريز گاريى ئەو
جووچەلانەى بكات.. هەر وەها ئەو هيژەى كە لە لاوازی بيچووى شيردايە،
دايكە درندەكەى بۆ خوى ژیربار دەخات و دەيكات بە خزمەت گوزارى خوى،
بە رادەيەك كە ئەم بيچوو هەر چەند بچووك و لاوازە، كەچى هەردەم تيڤە، بەلام
دايكە كەى بە برسيٹى دەمينيڤتەو! ئەم هيژەى كە لە لاوازىدايە جيى سەرنج دانە و،
ئەو ميهرەبانى يەش كە لە لاوازی یەو سەرچاوە دەگريٹ و دەرە كەويٹ، شايانى
سەير كردن و سەرسوورمانە!

جا هەر وەك منالپ نەرم و نۆل و ناسكى خوشەويست بەهوى گريان و
لاوازی یەكەيەو، بەزەيى و سۆزى كەسانى دەورو بەرى دەست دەكەويٹ و بە

مەرام و مەبەستە كانى دەگاتو، زلھىزان و پادشايانى بۆملەكەچ دەبن و، بەم بۆنەيەوئەوئەندەي دەست دەكەوئەت كەھەرگىز بەھىزە كەمەكەي خۆي يەك لە ھەزارى ئەوئەي دەست نەدەكەوت. واتە لاوازى و كۆلەوارى يەكەي ھۆي ئەوئەن بەزەيى خەلكى بچوولئەنن و پارىزگارىيى بكن، بەرادەيەك كە بەتەنھا پەنجەيەكى بچووكى، گەورەپىاوان و مىر و پادشايانى بۆملەكەچ دەبن. خۆئەگەر ئەم مەنالا نكوولى لەو بەزەيى يەكەت و، ئەو پارىزگارىيەش تاوانبار بكاتو، بەنەفامى و لەخۆبايى بوونەوئەبلىت: "من بەھىز و توانا و ويستى خۆم ئەو ھەموو مەروئە دەستەلاتدارە بەتوانايانەم مەكەچ كەردوون"، ديارە جگە لە زللە ليدان شايانى ھىچى تر نايەت..

ھەروەك ئەم مەنالا لەم نمونەيەدا ئاوايە، مەروئەش و ھايە! چونكە ئەگەر مەروئە نكوولى لەمىھەربانى و بەزەيى بەدەيھەنەرى خۆي بكات و، دانايى خواي گەورە تاوانبار بكات و بەويئەي قاروون ئەويش بلىت: (إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي) (القصص: ۷۸) واتە: ئەم سەرۋەت و سامانەم بەھۆي زانستىكى خۆمەوئە دەست كەوتوئە، ئەوا بىگومان خۆي دووچارى ئەشكەنجە و ئازار دەكات. چونكە ئەو پلە و پايە و دەستەلاتدارىيەي مەروئەھەيەتى و، ئەم پيشكەوتن و ئاسۆ شارستانىتى و ژيارەي مەروئەي تەدايە، ھى بەرزى و ھىزى دەمقاللى و زال بوونى نىيە و، ھىچ كام لەمانە ھەرگىز ئەو شتانەي دەست نەخستوون. بەلكو لەبەر لاوازى و كۆلەوارى و ھەژارى و دەست كورتىي مەروئەيارمەتى دراوہ و چاكەي لەگەلدا كراوہ و ئەمانەي پىبەخشاوہ و ريزى لى گىراوہ.. ھەروەھا ھۆي ئەو دەستەلاتەي كە ھەيەتى ھەرگىز ئەو ھىز و زانيارىيە نىيە كە لەتوانايدا ھەيە، بەلكو تەنھا مىھەربانى و دانايى خواوئەندى پەروەردگارە كە ئەم ھەموو شتانەي بۆ ژىربار خستوئە و داونى بەدەست مەروئەھە. بەللى، ئەو مەروئەي كە لەبەردەم دوو پيشكىكى كوئىر و ماريكى بى پىدا دەستەپاچە بىت، ھەرگىز خاوەنى ئەو توانايە نىيە كە لە كرمىكى بچووك بەرگى ئاوريشمى بكاتە بەرو، لەمىروويەكى ژەھراويش ھەنگوينى دەرخوارد بادت! بەلكو تەنھا ئەنجامى لاوازىيەكەتى كە خواي مىھەربان و پەروەردگارى بەخشندە، ئەوانەي بۆ گوىرايەل كەردوون!

ئەى كاكى مړوځ! مادهم راستى بهم جوړهيه، ئەوا واز له خوويستى و
له خوښايى بوون بهينه و، له بهر دهم دەرگاى خوايه تىي خواى گه وردهدا كوڼه وارى
و دهسته وسانى و لاوازيت به زمانى داوا و پارانه وه رابگه يه نه و، به زمانى نزا و
لالانه وش هه ژارى و دهست كورتيت ئاشكرا بكه و، دهرى بېره كه به نده يه كى
راسته قينه ي بى گهردى خواى گه ورهيت و بلئ: (حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ) و،
ئيتر بو خوټ به پله كانى سهر به رزى دا سهر بكه وه!

ههر گيز نه لئيت: (من چيم و بايه خم چى يه، تا له لايهن خواوه ندى داناوه به
تاييه تى چاوديرى بكرىم و ئەم گهردوونم بو مل كه چ بكرىت و، پاشان داواى
شو كرانه بژيرى يه كى گشتيم لى بكرىت)؟! نه خير ههر گيز وا نه لئيت. چونكه
ههر چهنده به گوږه ي دهر وونى خوټ و شيوه ي رواله تيت وهك نه بو و ايت، به لام
به پى پله و فهرمانه ربى ژيان، سهر كهرىكى ورياييت و دهر وانيته ئەم بوونه وهره
مه زانه و.. زمانىكى گويى روه وانيت كه به ناوى ئەم هه موو بوونه وهره پر له
دانايى يانه وه ده دوييت و،.. خوښه رىكى ورياي ئەم كتيه ي گهردوون و جيهانيت
و.. سهر په رشتىكارىكى بير كهره وه ي ئەم بوونه وهره ته سبيحات گوزارهيت و، له
حوكمى ماموستايه كى شارهزا و ئەندازيارىكى به ريز دايت بو ئەم هه موو
به ديهيئراوانه ي كه خهريكى به ندايه تين و سهر يان له سوژده دايه.

به لئى، ئەى كاكى مړوځ! تو له روانگه ي جهسته ي پرووه كى و دهر وونى
ئاژه لئته وه، له ناو شه پوله كانى ئەم بوونه وهره زور و سهر سووړه ينه رانه دا،
به شيكى بچووك و كه م و بى نرخ و، به ديهيئراوىكى هه ژار و زينده وهرىكى
لاوازيت.. به لام له و پرووه ي كه مړوځايه تى يه كهت به په روه رده ي ئيسلامى ته واو
بوو بىت و، به پرووناكى ئيمان، كه پرووناكىي خو شه ويستى خواى تيدايه، پروون
بوو بىته وه، ئەوا له م به ندايه تى يهت دا پادشايت و، له م هه نده كى بوونهت دا
هه مه كى يت و، له م بچووكى يهت دا جيهانىكى فراوانيت و، له گه ل كه م
نرخيت دا پله يه كى به رزت هه يه، چونكه ته نها تو سهر په رشتىكارى (خاوه ن
به سيره تى پروونى) ئەم باز نه فراوانه ي بوونه وهره وانيت كه له بهر چاودايه، به راده يهك
كه ده توانيت بلئيت: (په روه ردى گارى ميهره بانم ئەم دنيايه ي بو كردووم به مه لبه ند
و، مانگو رور به چرا و پرووناكى و، به هار به چه پكى گولئ دلر فنى جوان و،

هاوینیش به سفره و خوانیکی پر له ناز و نيعمهت و، ئازهلشی بو کردووم به خزمهت گوزاری بهردهست و، پروه کیش به جوانی و ئارایشتی ناومالم).
 پوختهی قسه ئه وهیه که: ئه گهر گوی پرایه لئی نهفس و شهیتان بیت، ئه و ده کهوخته خواره وه و داده بهزیته نزمترین پله (أسفل سافلین) وه، به لام ئه گهر گوی بو حهق و قورئان رابگریت، ئه و به ره و بالاترین پله ی بلندی (أعلى علین) بهرز ده بیته وه و ده بیت به جوانترین بوونه وه ری نرخیئراو (أحسن تقویم) ی ئه م گهر دوونه.

سه رنجی پینجه م:

مروڤ وه کو میوان و کارمه ندیک نیئرا وه ته دنیا و، لیها تووی و به هره ی زور گرنگی درا وه تی و، له بهر ئه مهش چه ندین ئه رك و کارمه ندیی گه و ره و گرنگی پی سپیرا وه.

جا بو ئه وه ی مروڤ کاره کانی ئه نجام بدات و، بو ئه و ئامانج و کارمه ندی یه گه و رانه تی بکو شیت، ئه و شه و قی بو کرداری چاک و، هه ره شه ی سامناکی له سه ر کرداری نابه جی بو دانرا وه. و الی ره دا و له پیناوی هه ست کردن و تی گه یشتن له نه یینی: "أحسن تقویم"، کارمه ندی یه کانی مروڤ و بناغه کانی به ندایه تی، که له جیگایه کی تر دا به دریژی باس مان کردوون، به کورتی باس ده کهین و، ده لیین:

دوای ئه وه ی که مروڤ دیته ئه م جیهانه دوو لایه نی به ندایه تی و په رستن هه ن ده بی ئه نجامیان بدات:

لایه نی یه که م: په رستن و تیفکرینی غیابی (نادیار).

لایه نی دووه م: په رستن و پارانه وه ی ئاماده و پروو به پروو.

لایه نی یه که م: بریتی یه له وه ی که له رپی گوی پرایه لئی یه وه ته سدیقی ئه و ده سه لانداری یه ی خوا وه ند بکات که له گه ردوون دا دیار و ئاشکرایه و، به

سهر سوورمان و رېزليگر تنه وه سهيری که مال و جوانی په کانی په روه ردگار
بکات..

پاشان په ند و دهرس و ناموژ گاری له نه خش و نیگار ه بی وینه کانی ناوه جوان و
بی گهرده کانی خواوه ند و هر بگریټ و رایان بگه یه نیټ و بلاویان بکاته وه..

پاشان گه وه هر و مرواریی ناوه په روه رد گاری په کان = که ههریه که یان
گه نجینه یه کی نهیټی و مه عنه وین = به تهر ازووی هه ست و ئیدراک و بینایی دهر وون
لیک بداته وه و، به رووناکیی: رېزلیټان و گه وره یی و میهره بانی، که له دلّه وه
دین، هه لیان بسه نگینټ..

پاشان له کاتی خویندنه وه و موتالا کردنی په ره کانی ئاسمان و زهوی و
لا په ره کانی بوونه وهران دا، که نوو سراوانی قه له می توانستی خواوه ندن، به
رېزلیټان و سهر سوورمانه وه تی بفکریټ..

پاشان که سهیری جوانی بوونه وهران و به دیهینراوه ناسکو له و جوانه کانی
بوونه وهران ده کات، به لایه وه جوان بن و، نرخي شیاویان له و سهیر کردنه دا بو
دابیټ و، حز بکات به دیهینره ی جوانی ئه و بوونه وهرانه بناسیټ و، به
په رو شه وه هه و لی ئه وه بدات که بگاته پله ی حوزو وور و خزمه ت به دیهینره ی
خواوه ن که مال و، ئاور لی دانه وه ی په روه ردگار به ده ست بهیټی.

لایه نی دوو هه م: بریتی په له پله ی حوزو وور و ئه و گفت و گو یه ی که له
شوینه وار ه وه دهر و ات بو کاریگره ..

ده بیټی: به دیهینره ی کی مه زن ده یه ویټ له رپی موعجیزاتی به دیهینراوانی
خویه وه، خوی بناسیټی. ئه میس به رامبه ر به مه، ئیمانی پی ده هیټی و
ده یناسیټ..

پاشان ده بیټی: په روه رد گاری کی میهره بان ده یه ویټ به به رو بوومه شیرینه کانی
میهره بانی خوی، خوی له لا خوشه ویست بکات. ئه میس له به رامبه ر ئه مه وه، به
خوشه ویستی و به ندایه تی بی گهر د و پاک خوی له لا خوشه ویست ده کات..

پاشان ده بیټی: به خشنده یه کی سه خواوه تمه ند، له تام و له زه تی نیعمه تی ماددی
و مه عنه وی دا نوقمی ده کات. ئه میس به رامبه ر به مه، به کردار و حال و گو فتار و

گەر بۆی بکریّت به گشت ههست و ئامیره کانیشی، سوپاسگوزاری و شوکرانه بژییری پیشکەش ده کات..

پاشان ده بینیت: خواوهندیکی جوان و مهزن له ئاوینهی ئەم بوونهوه رانه دا گهورهیی جوانیی خۆی، به جۆریکی سهرنج پراکیش، ده رده خات. ئەمیش له بهرامبه ر هه موو ئەمانه وه "الله اکبر.. سبحان الله" دووپات ده کاته وه و، بئ هیچ بیزار بوونیك و، به و په ری ریز و سهر سوورمان و، به خۆشه و یستی یه کی تووا وه ی ناو خۆنه و یستی، سوژده ی بۆ ده بات..

پاشان ده بینیت: ده ولّه مه ندیکی ره ها سامانه بئ کۆتایی و گه نجینه نه پراوه کانی خۆی به و په ری سه خاوه تمه ندی ده خاته پروو. ئەمیش له بهرامبه ر ئەمه وه، به و په ری هه ژاری و به که مائی ریز و ستایش، داخوازی و داواکاری یه کانی خۆی پیشکەش ده کات..

پاشان ده بینیت: ئەو به دیهینه ره شکۆمه نده زه ویی کردووه به پیشانگایه کی سهیری به دیهینه راوه سهر سوور هینه ر و نایابه کانی خۆی. ئەمیش له بهرامبه ر ئەمه وه، که سهیری ئەو پیشانگایه ده کات به لایه وه جوان ده بیّت و "ما شاء الله" ده کات و، ریز و نرخ شایانی خۆیان ده داتئ و "بارک الله" ده لیّت و به "سبحان الله" کردن سهر سوورمانی خۆی ده رده خات و، به "الله اکبر" وتنیش ریز و گه و ره یی خواوه ندی به دیهینه ریان ده رده بریّت..

پاشان ده بینیت: خوایه کی تاکی ته نیا به مۆری یه کتایی (توحید)، که به هیچ که سیك لاسایی نا کریته وه، هه موو بوونه وه ران مۆر ده کات و نیشانه ی یه کتایی به دیهینه ریان له سه ر ده نه خشی نیّت و ئالای "یه کتایی" له سه ر هه موو ئاسۆ کانی جیهان هه لّ ده کات و، به مهش پهروه ر دگاری تییی خۆی راده گه یه نیّت. ئەمیش له بهرامبه ر ئەمانه وه، ته سدیق و ئیمان و یه کتا په رستی و ملکه چی و شایه تمان و به ندایه تی، راده گه یه نیّت.

مروّ، بهم جوّره په رستن و بیر کردنه وانه، ده بیّت به "مروّفی راسته قینه" و، ده ری ده خات که له: جوانترین شیوه و باشتترین نرخ و به هادایه و، به بۆنه ی پیت

و بهر هه که تی ئیمانیه وه، شایانی هه لگرتنی ئه مانه تی گه وره و جی نشینی ده ست پاکی سه رزه وی ده بیته.

ده سا ئه ی ئه و مرو فیه بی ئا گایه ی که له: "احسن تقویم" دا به دی هینرا وه، به لام له بهر سه ره پو یی و ویستی خرا پی خو ی، به ره و "اسفل سافلین" بهر ده بیته وه!

به باشی گویم لی رابگره و، سهیری ئه و دوو تابلویه بکه که له مه قامی دوو هه می "وته ی حه فده هه م" دا نوو سرا ون. تا کو به چاوی خو ت بینیت که چو ن منیش وه که تو دنیا م خو ش و شیرین ده ها ته بهر چا و، کات ی که له مه ستی و بی ئا گایی لا وی دا بو وم. به لام کات ی له بهر به یانی پیری دا له مه ستی لا وی بی دار بو و مه وه، ئه و رو و ه ی دنیا که رو و ی له دوا ر و ژ نی یه و من به جوانم ده زانی، بینیم رو ویه کی تابل یی نا شیرینه. جا بو ئه و ه ی مه و دای جوانی ئه و رو و ه ی دنیا بینیت که رو و ی له دوا ر و ژ ه، ئه و ا سهیری ئه و دوو تابلویه بکه له کتییی (وته کان) دا. تابلوی یه که م: دنیای "بی ئا گایان" پیشان ده دات. من بی ئه و ه ی تیای دا مه ست بسم، بینیم ئه م دنیا یه له دنیای گو مرایان ده چیته، که په رده کانی "بی ئا گایی" به ته وای دا ییو شیون.

تابلوی دوو هه م: ئاماژه بو راستی دنیای "ئه هلی هیدایهت" و خاوه نی دلانی دلنیا ده کات.

هیچ ده ستکاری یه کی ئه و دوو تابلویه م نه کرد. به لکو له پيش دا چو ن بو و ن هه ر به و جو ره هی شتمنه وه. خو هه ر چه نده ش له شیعر ده چن، به لام شیعر نین.

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

(رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي).

اللهم صل على الذات المحمدية اللطيفة الأحدية، شمس سماء الأسرار، ومظهر الأنوار ومركز مدار الجلال، وقطب فلك الجمال.

اللهم بسره لديك، وبسيره اليك، آمِنْ خوفي، وَأَقِلْ عثرتي، وأذهب حزني
وحرصتي، وكن لي، وخذني إليك مني، وارزقني الفناء عني، ولا تجعلني مفتوناً بنفسي،
محجوباً بحسي، واكشف لي عن كل سر مكتوم. يا حي يا قيوم، يا حي يا قيوم، يا
حي يا قيوم.

وارحمي وارحم رفقائي، وارحم أهل الإيمان والقرآن.

آمين آمين يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين.

(وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين).